

# BÜYÜK mesil

Büyük Kolej Dergisi  
Haziran 2015

## BÜYÜK KOLEJ ANKARA'NIN

CIS akreditasyonu almış ilk ve tek okulu olmaya devam ediyor.

Büyük Kolej, eğitimde ana sınıfından 12. sınıfın sonuna kadar küresel ortamda gösterdiği en yüksek standartta kalite ve mükemmellik akreditasyonu,



"Council Of International Schools"  
(Uluslararası Okullar Birliği)  
tarafından 2. kez 10 yıl süre ile yenilenmiştir.

"Dün, Bugün ve Gelecekte  
Hedefimiz Zirveye!"

1951'den Beri...

geleceğe emin adımlarla...





BÜYÜK  
KOLEJ



BÜYÜK KOLEJ YAZ  
OKULUNDA BULUŞALIM!

## YAZ OKULU ETKİNLİKLERİMİZ

YÜZME - BASKETBOL - TENİS- VOLEYBOL - MASA TENİSİ - GRUP OYUNLARI  
DANS - CİMNASTİK - SANAT ETKİNLİKLERİ BİLGİSAYAR SATRANÇ  
OYUN SAATİ - OKUMA SAATİ - ÇİZGİ FİLM - SİNEMA SAATİ

Dönem	Başlangıç	Bitiş	Süre
1. Dönem	22 Haziran 2015	10 Temmuz 2015	3 Hafta
2. Dönem	20 Temmuz 2015	7 Ağustos 2015	3 Hafta
3. Dönem	10 Ağustos 2015	28 Ağustos 2015	3 Hafta



[www.buyukkolej.k12.tr](http://www.buyukkolej.k12.tr) | 0(312) 446 66 76 / 1332 - 1331 - 1312

Bağlar Caddesi No: 184 06700 Gaziosmanpaşa - ANKARA



**Yayın Sahibi**  
Özel Büyük Kolej Yayın Basım  
Ticaret ve Sanayi A.Ş.

**Yayın Türü**  
Yerel Süreli

**Basım Tarihi**  
Haziran 2015

**Grafik & Tasarım**  
Ajans Branda  
www.ajansbranda.com

**İletişim**  
Bağlar Caddesi No: 184  
06700 Gaziosmanpaşa/ANKARA  
Tel: 0.312 446 66 76 (Pbx)  
Faks: 0.312 446 41 01  
www.buyukkolej.k12.tr

**Matbaa**  
SALMAT Basın Yayın Tic. Ltd. Şti.  
www.salmat.com.tr

Yılda iki kez ücretsiz olarak  
dağıtılmaktadır.

## İçindekiler

# BÜYÜK nesil

4	CIS AKREDİTE
5	VELİ GÖRÜŞÜ
6	YABANCI DİLLER
12	23 NİSAN
13	19 MAYIS
14	SOSYAL BİLİMLER
16	ETKİNLİKLER
17	OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ
18	ETKİNLİKLER
21	1. SINIF ETKİNLİKLERİ
22	TEMA: BÜYÜK KOLEJDE HAYATI GELECEĞE TAŞIMAK
23	GEZİLERİMİZ
24	EKO-ENO
26	BESLENME: Z KUŞAĞI ve OBEZİTE
28	EDEBİYAT
30	YARATICI DRAMA
32	TİYATRO
33	KİTAP - SİNEMA
34	BESLENME DOSTU OKUL PROJESİ
36	GÖRSEL SANATLAR
38	MATEMATİK
44	FEN BİLİMLERİ
46	BEDEN EĞİTİMİ
47	LABORATUVAR
48	KÜTÜPHANE
49	KİTAP KURLARI
50	SATRANÇ
52	MEKTUP YARIŞMASI: ANNE BABA OLUNCA ANLADIM Kİ BEN
54	OKULİSTİK
55	SINAV: BÜYÜK KOLEJLİ OLMAK İÇİN YARIŞTILAR!
56	MEZUN: ALİCAN GÜL
58	REHBERLİK
64	BAŞSAĞLIĞI



# Editor den



Sevgili Büyük Kolejliler,

Bundan tam 10 yıl önce, 2005 yılında okul öncesinden lise son sınıfa kadar eğitim veren okullar arasında, CIS (Uluslararası Okullar Birliği) tarafından akredite edilen Türkiye'de 5., Ankara'da ise ilk kolej olmuştuk. Hem fiziki koşullarımızın hem de akademik ve sosyal hizmetlerimizin uluslararası standartlarda olduğuna kanıt teşkil eden akreditasyon belgemizi, 2010 yılında okulumuza yapılan ziyaret ve gerçekleştirilen derin incelemeler sonrasında yinelemiştik.

Bu yıl ise tekrar bir ziyaret heyeti kabul ettik. Velilerimiz, öğrencilerimiz, mezunlarımız, yöneticilerimiz, akademik ve hizmet personelimiz ile yapılan detaylı görüşmelerin yanı sıra, gerek ders esnasında gerekse diğer çalışmalara dair yapılan gözlemlerin değerlendirilmesi sonucunda yeniden akredite edildik. Bu haberi sizlerle paylaşmanın gururunu yaşıyoruz.

Ünlü İsviçreli Gelişim Psikolojisi Uzmanı Jean Piaget'in de dediği gibi: "Eğitimin temel amacı, diğer nesillerin yaptıklarını tekrarlayan değil, yeni şeyler yapabilme kapasitesine sahip olan bireyler yaratmaktır." sözünün üzerinden yıllar geçmiş olsa da geçerliliğini halen sürdüren bu ifade doğrultusunda, yarım yüzyılı aşkın süredir eğitim camiasının önde gelen bir kurumu olarak hizmet vermeye devam ediyoruz.

Bu nedenledir ki internet sitemizi, sosyal medya hesaplarımızı ve basında çıkan haberlerimizi takip eden velilerimiz, her gün yeni bir başarı, her gün farklı bir etkinlik duyurusuyla karşılaşıyorlar. Bir gün

akademik bir başarı ile gururlanıyoruz, bir başka gün sportif veya sanatsal bir faaliyetin madalya törenine katılıyoruz. Çünkü biz her günü, geçmiş yılların tecrübesi üzerine öğrencilerimiz için daha iyi yapabileceğimizi düşünerek ve planlayarak geçiriyoruz.

14 Haziran 2015'te her yıl olduğu gibi Lokma Gününde mezunlarımızla bir araya geleceğiz. Okul yıllarımızın güzel hatıralarını zihnimizde canlandırarak, mezunlarımızın başarılı dolu yaşam öykülerini dinleyerek göğsümüzü kabartacağız.

Haziran ayı içerisinde 12. sınıf öğrencilerimiz önce LYS'ye girecekler, sonra mezuniyet törenlerimizde gururla izleyeceğimiz öğrencilerimizin keplerini fırlatmalarını. Heyecanla sınav sonuçlarını beklerken, mezuniyet balolarımızda öğretmenlerimizle birlikte uzun bir yılın yorgunluğunu üzerlerinden atma fırsatı bulacaklar.

Bir akademik yılın daha sonundayız. Velilerimiz ve öğrencilerimiz bir süre dinlenirken, öğretmen ve yöneticilerimiz biraz mola verip sonra öğrencilerimiz için yeniliklerle dolu bir öğretim yılı hazırlayacaklar. Bu akademik yılın son dergisindeki köşemden, Büyük Kolej Yönetim Kurulu Üyeleri ve şahsım adına hepimize sağlıklı, huzurlu ve güzel bir yaz tatili diliyorum, saygılarımı sunuyorum.

**Tansel Saatçioğlu**

Büyük Kolej  
Genel Müdür Yardımcısı

## COUNCIL OF INTERNATIONAL SCHOOLS

CIS - "Council Of International Schools"(Uluslararası Okullar Birliği) 1965'te, kâr amacı gütmeyen ve üyelik bazında faaliyet gösteren, uluslararası okullarla ilgili kurulmuş en saygın ve en büyük birliktir. CIS; 110 ülkeden, 650'den fazla üyeye ve 295 kadar akredite okula sahiptir.

Büyük Kolej, tam 10 yıl önce 2005'te okul öncesinden 12. sınıfın sonuna kadar eğitim veren okullar arasında, CIS tarafından akredite edilen Türkiye'de 5., Ankara'da ise ilk kolej olmuştur.

Hem fiziki koşulları hem de akademik ve sosyal hizmetlerinin uluslararası standartlarda olduğuna kanıt teşkil eden akreditasyon belgesi, 2010'da okulumuza gerçekleştirilen ziyaret ve yapılan titiz incelemeler sonucunda yinelenmiştir.

Bu yıl Nisan ayında tekrar değerlendirmek üzere CIS'in (Uluslararası Okullar Birliği) deneyimli ve profesyonel ekibi Büyük Koleje ziyaretlerini gerçekleştirmişlerdir. Bu ziyaret neticesinde Büyük Kolej'in eğitimde, küresel ortamda gösterdiği en yüksek standartta, kalite ve mükemmellik akreditasyonu 2. kez 10 yıl süre ile yenilenmiştir.

BÜYÜK KOLEJ bu haklı gururu öğrencisi, öğretmeni, mezunu, velisi, idarecisi, yöneticisi ve personeli ile hep el ele vererek "Dün, Bugün ve Gelecekte Hedef Zirve" diyerek başarmıştır.



## VELİ GÖRÜŞÜ

Esra Tuncer Asrak

## NEDEN BÜYÜK KOLEJ?

Büyük Kolej ile tanışmam yıllar öncesinde Büyük Dershane ile başlamıştır. Yıllar sonra çocuklarımla birlikte tekrar içinde buldum kendimi. Okula yeni başlayan öğrencinin yaşadığı endişelerin birçoğunu yaşamamasında çocuklarımıza her alanda model olan öğretmenleri ve okul idaresini sağladığı güvenli ve huzurlu ortamın payı büyüktür. Büyük Kolej ülkemizin eski ve köklü eğitim kuruluşlarından biridir. Yabancı dil eğitimine ağırlık vermesi çağdaş eğitim – öğretim metodlarını ve bilgi teknolojilerini başarı ile kullanması bizim Büyük Koleji tercih etmemizde etkili olmuştur. Ayrıca öğretmen – öğrenci ilişkilerinde sevgi dolu sıcak yaklaşımlarının olması da biz velileri son derece rahatlatmaktadır.



Onlar çocuklar...

Üstelik tıpkı bir zamanlar bizim de olduğumuz gibi yüksek idealler, başarılar, hedefler ve daha neler nelerin onlar için fazla bir anlamı yok. Belki de sadece iyi geçen bir sınav sonrası alınan çikolata veya aferin kadar değerlidir.

"Neden Büyük Kolej?" sorusunun yanıtı çok kolay. Çünkü, çocuklarımız Büyük Kolejde eğlenerek oyun oynarken, yaşayarak öğrenirler. Çocuk bulunduğu yerdeki yeni öğretmenlerini, arkadaşlarını, kapıdaki görevliyi, kantinci abiyi, Nesrin abaları ile birlikte besledikleri kedi yavrusunu, her detayı, seyerek öğrenecek...

Tıpkı Büyük Kolejde yapıldığı gibi... İşte bu yüzden Büyük Kolej.

## BRIEFE AUS DEUTSCHLAND:

Wir haben unsere Briefe aus Deutschland im zweiten Semester erhalten. Unsere Freunde haben uns über ihre Feier "Weihnachten" geschrieben und uns kleine Geschenke gebastelt. Es hat uns sehr gefreut. Natürlich haben wir ihnen auch geschrieben. Uns zwar haben wir über den "23. April internationale Kinderfest" vieles erzählt. Wir haben ihnen "Freundschaftsarmbänder und Leseverzeichnisse" gebastelt. Es hat uns riesen Spaß gemacht.

## ALMANYA'DAN MEKTUPLAR GELDİ

Almanya'daki mektup arkadaşlarımızdan ikinci dönemin başında ikinci mektuplarımız geldi. Arkadaşlarımız bizlere onlar için önemli olan "Noel Bayramı"nı anlatan mektuplarını yolladılar. Bizlere bu bayramın onlar için neden bu kadar önemli olduğundan bahsederek kendi elleriyle yine ufak hediyeler gönderdiler. Biz de kendi mektuplarımızda onlara bizler için önemli olan "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı"ımızdan bahsettik. Arkadaşlarımıza dostluk bileklikleri ve kitap ayrıçları hazırlayarak mektuplarımızı gönderdik.



## DESTINATION IMAGINATION KULÜBÜ

### Destination Imagination Nedir?

Destination Imagination (DI), dünya çapında, öğrencilerin 21. yüzyıl becerilerini uygulamada ve yaratıcılıkta kullanabilecekleri çeşitli yaklaşımları değerlendirebilmeleri için, problem çözme görevleri ve süreci üzerine kurulmuş bir yaratıcılık yarışmasıdır. Öğrencilerden oluşan takımların ucu açık problemleri çözmeyi içeren görevleri yerine getirdikleri ve çözümlerini turnuvalarda sundukları eğitici bir programdır. Problem çözme görevlerini tamamlamak için çalışan takımlar bu süreçte yöneticilik, işbirliği, sorun gidermeli ve yaratıcı ve eleştirel düşünce gibi önemli hayat becerilerini öğrenirler. Destination Imagination programı bir yandan STEM (bilim, teknoloji, mühendislik, matematik), sanat ve hizmet vererek öğrenmeyi de içine katarken, öğrencilerden oluşan takımları eğlenmeye, risk almaya, odaklanmaya ve problemleri şekillendirmeye teşvik etmektedir. Katılımcılar, sabırlı ve esnek olmayı, dayanıklılığı, etik anlayışı, çevresindekilere ve onların düşüncelerine saygıyı ve beraber problem çözme sürecini öğrenirler. Takımlar çözümlerini turnuvalarda sunarlar. Program, ABD'nin 48 eyaletinde ve Kanada, Türkiye, Kore, Guatemala, Polonya, Çin, Hindistan, Büyük Britanya, Brezilya ve Singapur gibi 30 değişik ülkede uygulanmaktadır.





## DESTINATION IMAGINATION İLKOKUL TAKIMIMIZ TÜRKİYE 3.SÜ OLDU

Okulumuz Destination Imagination İlkokul Takımı, kulüp çalışması olarak yürüttükleri çalışmalarını turnuva sürecine taşımışlardır. 28 Şubat ve 1 Mart tarihlerinde ODTÜ Geliştirme Vakfı Okulları'nda yapılan Ankara Bölge Finallerinde kendi kategorilerinde 1. olmuşlardır ve Türkiye Finallerine katılmayı hak etmişlerdir.

14-15 Mart 2015 tarihlerinde İstanbul Robert Amerikan Kolejinde yapılan Türkiye finallerinde Büyük Kolej İlkokul takımımız "SUPERSONIC" Türkiye 3.sü olmuştur.



## BÜYÜK KOLEJ DESTINATION IMAGINATION TAKIMLARIMIZ:

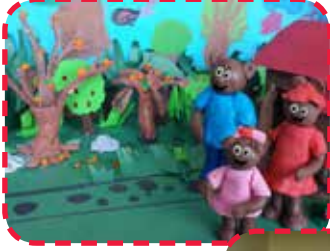
**İlkokul** takımımız "SUPER SONIC" bilimsel görev olarak Dalga Yapmacadan katılıp Ankara Bölge 1.si, Türkiye 3.sü olmuştur. Takım üyesi öğrencilerimiz Şebnem Yavuztürk, Zeynep Senger, Handan Hanna Akçaru, Barış Ayköse, Zeliş Demirkaya, Alya Özkan ve Cem Karacakaya'yı başarılarından dolayı kutluyoruz.

**Ortaokul** takımımız "XXL" bilimsel görev olan "Korku Masalları" çalışmasıyla yarışmaya katılıp deneyimsel olarak büyük bir başarı sağlamıştır. Takım üyesi öğrencilerimiz Demir Balemir, Öykü Balım Sayın, Barış Yağcı, Recep Kınıklıoğlu, Ant Hamevioğlu, Tılsım Yavuzlar, Duru Güngör, Buket Demirayak, Cansu Dağeri başarılarından dolayı kutluyoruz.

**Lise** takımımız "BAT CITY" bilimsel görev olarak Korku Masallarından katılıp Ankara Bölge 2.si olmuştur. Takım üyesi öğrencilerimiz Mina Velioglu, Ece Görduysus, İpek Savucu, Atahan Hacoğulları, Can Eyuboğlu, Hakan Danacı'yı başarılarından dolayı kutluyoruz.



## FRANSIZCA STOP-MOTION FİLM KULÜBÜ



Okulumuzun Fransızca Stop-Motion Film Kulübü olarak geçen sene olduğu gibi bu sene de çok eğlenceli bir filme imza attık. İlkokul 2. ve 3. sınıf öğrencilerinden oluşan 7 kişilik ekibimiz, hamur figürleme ve stop-motion film çekme teknikleri kullandı. Kulübümüz yoğun ama eğlenceli bir eğitim sürecinden sonra, çektiği kısa filmi 4 dilde seslendirme yaparak (İngilizce-Almanca-Fransızca-İspanyolca), 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramında öğrencilerimiz ve velilerimizle paylaştı.

Stop-Motion film kulübümüz, hamur figürleme tekniği sayesinde öğrencilerin hem el becerilerini hem de yaratıcı düşünme gücünün gelişmesine olanak tanıyor. Öğrencilerimiz bu seneki filmimiz için "Altın Saçlı Kız ve 3 Ayrıcık" masalını stop-motion filmine uyarlamak istediler. Öğrencilerimiz sahnelerin oluşturulmasından figürlerin hazırlanmasına, fotoğraf çekimlerinden seslendirmeye kadar her bir karede kendi bilgi ve becerilerini kullandılar. Bu filmimizde 400'den fazla fotoğraf karesi kullanılmıştır ve 4 dilde seslendirme yapılmıştır.

Stop Motion tekniği; kamerayı objeye karşı ayarlayıp tek kare çekip sonra objeyi biraz hareket ettirip yeni bir kare çekmek ve bunu tekrarlayarak animasyonu tamamlamaktır. Sahneler montajlanarak film tamamlanır.

## 2. 3. VE 4. SINIF AKTİVİTELERİ

4. sınıflarımızla Fransızca derslerimizde geri dönüştürülebilir atıklar ve çevre konusu, eğlenceli bir şekilde işlendi. Öğrenciler topladıkları atıklarla doğa dostu çöp adamı oluşturdular. Atık malzemeleri toplama ve ayırma konusunda küçük sınıflarımızı bilinçlendirmek ve dikkatlerini çekmek için çöp adamımızı okulumuzun atık malzeme toplama sepetlerinin önüne yerleştirdik.

4. sınıf öğrencilerimiz, 1.sınıf öğrencilerimizi sınıflarına davet ettiler ve Fransız kahvaltısını anlattılar. Ayrıca diğer milletlerin kahvaltılarıyla ilgili farklılıklara da değinerek kısa bilgiler verdiler. Oldukça eğlenceli geçen sunum sonrasında 4. sınıf öğrencilerimiz küçük öğrencilerimize croissant ve meyve suyu ikram ettiler.

3. sınıf öğrencilerimizle hazırladığımız televizyonda, öğrencilerimiz sevdikleri ve sevmedikleri televizyon programlarını hazırlayıp keyifli bir sunum gerçekleştirdiler.

2. sınıflarımızla, ünitemize bağlı olarak kıyafetler konusunda eğlenceli aktiviteler yaptık. Kıyafet kelimelerini Fransızca öğrenirken hem eğlendik hem de el becerilerimizi kullanarak kumaşlardan kıyafetler tasarladık.



## MUN KULÜBÜ



Okulumuz MUN (Model Birleşmiş Milletler) Kulübü öğrencileri 18-21 Mart tarihlerinde Bilkent Blis okullarında gerçekleştirilen MUNESCO 2015 konferansına Mısır ülkesinin delegeleri olarak katıldılar. 9. sınıf öğrencilerinden Zeynep Çetin, Ilgaz Alaca, Deniz Gürsoy, Ece Yılmaz, Zeynep Emiroğlu, Alara Tavares ve İrem Gazezoğlu ile 8. sınıf öğrencilerinden Ece Urani ve Eylül Ünver, Mısır delegeleri olarak komitelerinde gerekli çalışmalarını, temsil ettikleri ülke adına başarılı bir şekilde yürüttüler. "Challenge Consumption, Preserve Equity" (BOZULMAYI DURDURMA, ADALETİ KORUMA) teması doğrultusunda çalışmalarını yürüten kulüp öğrencilerimiz, hem dünya sorunlarını öğrenip çözümler ürettiler hem de İngilizcelerini geliştirme fırsatı buldular. Grubumuzun elçisi Zeynep Çetin, ilk günkü açılış konuşmasında Mısır ile ilgili sorunları kısaca özetleyen başarılı bir sunum gerçekleştirdi.



## SNOWWHITE AND THE SEVEN DWARVES GÖSTERİSİ SUNULDU



Junior English Drama Club öğrenci ve öğretmenlerimiz bir yıl boyunca çalışmalarını sürdürdükleri "Snowwhite and The Seven Dwarves" gösterisini 8 Mayıs 2015 Cuma günü okulumuz öğrenci, öğretmen ve idarecilerimize sunmuşlardır. Büyük özveriyle yaptıkları gösteri, herkes tarafından büyük beğeni ile seyredilmiştir. Ayrıca öğrencilerimiz 16 Mayıs 2015 Cumartesi günü bu yıl 17.sinin düzenlendiği INGED İngilizce Drama Yarışması'na katılmış, okulumuza toplamda 13 adet ödül kazandırmışlardır. Alınan ödüller aşağıdaki gibidir:

1. The Best Play 3.lük ödülü "Snow White and the Seven Dwarves" ile Büyük Kolej İlkokul İngilizce Drama Kulübü
2. Yedi Cüceler rolündeki her bir öğrenci juri özel ödülünü ayrı ayrı:  
Bartucan Şimşir 2-A, Anabella Reilly 2-A, Sarp Arslan 2-B, Aida Abuhableh 2-B, Deniz Aydın 3-B, Beraysu Aydoğan 3-D, Metin Huneli Erdamar 3-E
3. İnged Baskani Özel 1.lük ödülü: 3-E sınıfından Irmak Karakaş
4. The Best Shining Star Bayan Oyuncu 2.lük ödülü: 3-E sınıfından Irmak Karakaş
5. The Best Contributing Actress 1.lük ödülü: 4-C sınıfından Zeynep Öktem
6. The Best Supporting Actress 2.lük ödülü: 4-C sınıfından Ela Bozkurt
7. The Best Supporting Actor 3.lük ödülü: 4- C sınıfından Yaman Alpagut aldılar.



## MADRİD'DE BİR HAFTA SONU

4. sınıf öğrencilerimiz İspanyolca dersinde çeşitli videolardan yararlanarak İspanya'nın başkenti Madrid hakkında yeni bilgiler edindiler. İzledikleri videolar doğrultusunda Madrid'in önemli, tarihi, turistik yerlerinin isimlerini ve mutlaka yapılması gereken kültür ve spor aktivitelerinin listesini düzenlediler.

Ardından öğrencilerimiz, grup arkadaşları ile kültür başkenti Madrid'de her anını dolu dolu geçirmek üzere muhteşem bir hafta sonu planı hazırladılar. Hazırladıkları bu planları görseller ile tamamlayarak poster çalışmalarını oluşturdular.



## ARTIK TAPAS DA YAPIYORUZ



2. sınıf öğrencilerimiz İspanyol kültürünü tanımaya yiyecek ve içecekler ile devam ettiriler. Meksika ve İspanya'ya özgü çeşitli yemek ve tapas isimlerinden sonra öğrencilerimiz, renkli bir içecek menüsü hazırladılar. Daha sonra menüleri sınıf içerisinde yaptıkları canlandırmalarda kullanarak içecek siparişinin nasıl verilebileceğini öğrendiler.

## BÜYÜK KOLEJ ÖĞRENCİLERİNİN ULUSLARARASI BAŞARISI

Senem Ezgi Demir ve Zehra Gül, doğal afetlerden korunma yolları ile ilgili yaptıkları araştırma ile CIS Uluslararası Öğrenci Ödülünü (CIS 2015 International Student Award) almaya hak kazanmışlardır. Öğrencilerimiz, CIS in <http://www.cois.org/page.cfm?p=2319> sayfasında başarılarıyla ilan edilmişlerdir.

Konu üzerinde yaptıkları sunumu okulda arkadaşları ile paylaşmışlardır. Ayrıca Japonya'da bulunan Hidaka Lisesi'nde Uzakdoğu'daki okullardan katılan öğrencilerle gerçekleşen gençlik forumunda araştırmalarını, Uzakdoğunun Brunei Darussalam, Federal Democratic Republic of Nepal, Hong Kong, India, Kingdom of Cambodia, Kingdom of Thailand, Malaysia, Mongolia, People's Republic of China, Republic of Indonesia, Republic of Korea, Republic of the Philippines, Republic of Turkey, Socialist Republic of Viet Nam, State of Qatar, Taiwan gibi çeşitli ülkelerinden katılan yaşlılarına da sunmuşlardır.

Ayrıca öğrencilerimiz Japonya'da buldukları süre zarfında Japon bir ailenin yanında kalarak Japon kültürünü yakından tanıma fırsatı bulmuşlardır. Öğrencilerimizin başarısı Japon gazetelerinde de yayınlanmıştır.



## 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI'NI COŞKUyla KUTLADIK

Ulusal egemenliğimizin sembolü olan TBMM'nin kuruluşunun 95. Yıldönümü kutlamaları; saygı duruşu ve İstiklâl Marşıyla başladı. Günün önemini belirten Senem Sakmar öğretmenimiz:

"Bugün, Büyük Türk Ulusu'nun, düşmanlara karşı, Büyük Önder Mustafa Kemal' in çevresinde çelik bir halka, tunç bir kale olduğu gündür.

Bugün, atalarımızın asil kanları ile yoğrulmuş ulusal egemenliğimizin Türk çocuklarına bayram olarak armağan edildiği bir gündür." diyerek sözü okul korosuna bıraktı. marşlar, şarkılar ,balenin büyüsunün ardından dans grupları şiirler ve öğrencilerimizin çoğunun katıldığı bayrak gösterisiyle tören tamamlandığında, izleyenlerin coşkulu alkışları dakikalarca sürdü.



## ÇOCUK BALOSUNDA EĞLENCE DORUKTA

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutladıktan sonra "ÇOCUK BALOSUNA" Hilton Oteli'nde katıldık. İdareci, öğretmen ve öğrenciler yılın yorgunluğunu yarışmalar, danslar, şarkılarla, oyunlarla üzerlerinden attılar.



## 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI'NI BÜYÜK BİR COŞKUyla KUTLADIK



Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün, Milli Mücadele'nin başlaması ile gençlere bayram olarak armağan ettiği 19 Mayıs'ı Büyük Kolej ailesi olarak çok amaçlı spor salonunda düzenlediğimiz görkemli bir törenle kutladık.

Bu görkemli tören, saygı duruşu ve İstiklal Marşıyla başlayıp ardından günün anlam ve önemini vurgulayan açılış konuşmalarıyla devam etti. Basketbol ve dans gösterileri ve oratoryo izleyiciler tarafından BÜYÜK alkış aldı. Büyük Kolej gençleri Türkiye Cumhuriyetini ve Bağımsızlığını korumaya ve yaşatmaya söz veren oratoryoları ile programı tamamladı.



## ERMENİ TEHCİRLERİ VE GÜNÜMÜZE YANSIMALARI

11. Sınıf öğrencilerimizden Andaç İnal ve Mehmet Arif Dinçer, 1915 olaylarının 100. Yılı olan 24 Nisan 2015'te "Ermeni Tehcirleri ve günümüze yansımaları" başlığında 10 ve 11. sınıf öğrencilerine bir sunum yaptılar.

Tarihsel gerçeklerin ışığında bilimsel bilgilerle politik hafiflikten uzak yapılan sunumda, Ermenilerin tarih boyunca pek çok devlet tarafından dini, mezhepsel ve etnik baskıya maruz kaldıkları anlatılarak 1915' teki zorunlu göçün bir "soykırım" olmadığı belgelerle vurgulanmıştır. Osmanlı Devleti'nin "Millet-i Sadıka" olarak adlandırdığı, Ermeni toplumunun ayrılıkçı kesimi, Birinci Dünya Savaşı sırasında Ruslarla anlaşarak Müslüman halka mezalimi başlattılar. Bu durumun önüne geçebilmek, hatta Ermeni vatandaşlarının da canını korumak için hükümet 1915'te Tehcir Kanununu çıkarmak zorunda kalmıştır. Bu yasaya göre yaklaşık 650.000 Ermeni geri dönmek şartıyla bir Osmanlı vilayeti olan Suriye'ye göç ettirilmiştir.

1915 Tehcir'i yerli ve yabancı belgeler ışığında akıcı bir üslupla anlatılmış ve salondaki öğrencilerimiz bilgilendirilmiştir.





## ÇANAKKALE



**Yıl 1915**, bundan tam 100 yıl evvel...Avrupalılar tarafından yazılan kanlı bir oyun Çanakkale sahnesinde perdesini açmıştı. Dünyanın en güçlü zırhlılarını, en gelişmiş silahlarla donatarak, dünyanın en güçlü donanmasını hazırlayan İngiltere ve Fransa sahneye koydukları oyunu oynamaya başladılar. Çağlar boyunca kan ile beslenen, kin ile kuduran fakat medeni olmak iddiasından vazgeçmeyen, demokrasi havariliğini kimseye kaptırmayan, hak, hukuk, adalet ve eşitlik palavralarını dilinden düşürmeyen emperyalistler bugüne kadar çok büyük zaferler kazanmışlardı.

### Taa ki Çanakkale'ye kadar...

- Boğaza, kan dolu kadehlerini tokuşturmak için gelmişler ama ilk saldırılardan Nusrat gemisinin serdiği mayınlara çarpınca kadehleri kırılıvermişti.

-**Seyit Çavuşların** gülleleri gemilerinin böğrünü delince mağrur burunları aşağıya inmişti.

-**Müstecip onbaşılardan** topları denizaltılarının teleskopunu vurunca kin dolu gözleri kör olmuştu.

Sonra Gelibolu'ya asker çıkarmaya karar verdiler.

### -Gelibolu'ya asker çıkarmak mı...?

İşte bu sömürgecilerin en büyük hatası oldu. Çünkü burada karşılarına üstlerine danışmadan saldırı emri vererek, erlerine " **Size Ölmeyi Emrediyorum!**" diyebilen **Mustafa Kemal** adında genç bir Türk kumandanını buldular.

Onlar asırlarca dünyanın her yerindeki anneleri ağlattılar. Fakat Gelibolu'da ilk kez onların anneleri de evlat acısının ne demek olduğunu anladı.

**Çanakkale Savaşı hiçbir devletin, hiçbir ordunun, hiçbir silahın, yurt sevgisinden ve ulusal onurdan daha güçlü olmadığını, olamayacağını dünyaya öğretti. Ulu önder Atatürk ve Çanakkale'nin, Kurtuluş Savaşı'nın aziz şehitleri; toprağa düştüğünüz anlara karşılıyor ve sizi gururla, sevgiyle, saygıyla bir defa daha anıyoruz. Hüzünlenmeyin ve ümitsiz olmayın, sizi hiç unutmayacak ve size layık olmaya çalışacak evlatları BÜYÜK KOLEJ Öğretmen ordusu iftiharla yetiştirecektir.**

Ateş ve çelik yağmuru altında, yalnız piyade tüfeği ve süngünün, teknolojiye karşı insan bedeninin savaşarak kazandığı Çanakkale zaferinin, 100. yıl dönümündeyiz. Bu anlamlı günde Büyük Kolej 9,10 ve 11.sınıf öğrencilerinin hazırladığı anma töreni programı; salondaki konuklara, Çanakkale Savaşı'nın hüznünü, zaferinin coşkusunu ama en fazla da bir ulusun dirilişinin haklı gururunu yaşattı.



*Seyit Onbaşı 258 kg'lık top mermisini taşıırken*

### 13. ULUSLARARASI BAKALORYA GÜNÜ 28 MART CUMARTESİ GÜNÜ YAPILDI

Aralık 1998'de Türkiye'deki IB okullarının koordinatörlerinin bir araya geldiği bir toplantıda, IB öğretmenlerinin kaynaklarını ve fikirlerini paylaşabilecekleri bir mini konferans gerçekleştirme fikri ortaya çıktı. İlki 14 Şubat 1999'da gerçekleştirilen ve bu sene on üçüncüsü düzenlenen IB Gününe, Büyük Kolej idari ve geniş öğretmen kadrosuyla katıldı. IB okullarının örnek sunumlarını dinleyen Büyük Kolej öğretmenleri eğitime olan bakış açılarında bir yenisini daha ekleyerek, öğretmen ve öğrencileriyle paylaşımında bulundular.



### ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİNDE BAŞLAYAN EĞİTİM SERÜVENİ

Büyük Kolej öğretmenleri ve diğer okullardan gelen öğretmenlerle bir araya gelerek bilimsel yaklaşımlarımızı, çalışmalarımızı, uygulama ve deneyimlerimizi paylaşma olanağı bulduk.



### BÜYÜK KOLEJ ÖĞRETMENLERİ ORHAN PAMUK'UN ROMANCILIĞIYLA BULUŞTU

18.04.2015 tarihinde Büyük Kolej Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenleri Gülcan Atalar ve Merve Betur, İstanbul'da "Kültür ve Edebiyat Sempozyumu"na katıldı. Sempozyumun içeriği "Orhan Pamuk ve Romanları" idi.

Prof. Dr. Nüket Esen, Orhan Pamuk romancılığı genel değerlendirmesini "İstanbul" kitabı üzerinden yaptı. Engin Kılıç, "Sessiz Ev" romanı üzerinden düşüncelerini bizlerle paylaştı. Prof. Dr. Sibel Irzık, "Kar" romanı üzerinden değerlendirmesini gerçekleştirdi. Prof. Dr. Besim Dellaloğlu, "Masumiyet Müzesi" romanı üzerinden konuşmasını yaparken Prof. Dr. Jale Parla özel bir nedenden ötürü oturuma katılamadı. Eserleriyle tanıdığımız Orhan Pamuk, son oturumda kendisine yöneltilen soruları yanıtlarken samimi ve doğal tavırlarıyla sempozyum katılımcılarının sempatisini kazandı.

Orhan Pamuk, romanlarında üst kurmacayı teknik anlamda çok iyi uygulayabilen yazarlardandır. Günümüz modern edebiyatında eserleri ses getiren bir yazar olan Orhan Pamuk, edebiyat derslerinde bizler için de

önemlidir. Derslerimizde anlattığımız "Metinlerarasılık" ve "Kurmaca Metin" öğelerinin sadece örneklendirilmesi değil de edebiyat araştırmacıları tarafından içerikte yer alan tüm unsurların aktarılması sırasında bu bilgilerden yararlanmak bizim en büyük kazancımız oldu. Orhan Pamuk, bazı anılarını katılımcılarla paylaştı ve bizleri de geçmişe götürerek "Büyük yaratıcılar, büyük acılar çeken ve büyük eksiklikleri olduğuna inananlardır." sözleriyle konuşmasını bitirdi.



Okul öncesinin küçük balerinleri, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı coşkuyla kutladı.



Atılım Üniversitesi Eğlenceli Bilim Merkezi'nde eğlenerek bilime dair birçok şey öğrendik.



Okul öncesi öğrencilerimizle "Vahşi ve Evcil Hayvanlar" ünitesinde hayvanları, beslenme şekillerini ve yaşam alanlarını öğrendik; maskeler yaparak drama çalışması ile öğrendiklerimizi uyguladık.

Coffee Morning etkinliğinde okul öncesi öğrencilerimiz İngilizce dersinde öğrendiklerini anne ve babaları ile paylaştılar. Etkinlik sonunda aileleri ile birlikte en çok sevdikleri hayvanı çizip, boyadılar.



Armada Bilim ve Çocuk Müzesi'nde hayvanların yaşamlarını öğrendik, inceledik ve bilgi edindik.



Toplu Sanat - Spor Etkinliği dersinde öğrendiklerini ailelerine sunan okul öncesi öğrencilerimiz büyük beğeni ve alkış aldı.

Türk Standartları Enstitüsü'nün hazırladığı oyunu izledik. Ne iş yaptıklarını ve alışveriş yaparken nelere dikkat etmemiz gerektiğini öğrendik.



Beslenme Dostu Okul Projesi kapsamında yoğurt mayalamayı öğrendik. Mayaladığımız yoğurtlarımızı evlerimize götürdük ve ailelerimizle birlikte yedik.



Dünya Su Günü kutlamaları çerçevesinde öğrencilerimiz su dansı yaparak etkinliklere katıldı.

## SAĞLIKLI BESLENEN, SAĞLIKLI BÜYÜR

2-A sınıfı "Kendimizi Düzenleme Biçimimiz" teması, "Sağlıklı Olalım, Sağlıklı Yaşayalım" ünitesinde öğrencilerimiz sağlıklı yaşam için gerekli unsurlardan birinin de sağlıklı ve dengeli beslenme olduğunu hazırladıkları menülerle gösterdiler. Günümüzde sağlıklı beslenmenin giderek azaldığını ve birçok kişinin yanlış beslenme yüzünden sağlık sorunları yaşadığını göstermek için öğrencilerimiz büyük bir heyecan ve titizlikle kendi kafelerinin menülerini hazırladılar. "Sağlıklı beslenen, sağlıklı büyür." başlığından yola çıkarak birbirinden lezzetli ve sağlıklı menülerle hazırlanan kafemize sizleri de bekleriz.



## KESİRLERLE OYNUYORUM!



3-A öğrencileri "Kendimizi Düzenleme Biçimimiz" temasında "Kesirlerle Oynuyorum" etkinliğinde kesirleri eğlenerek kavradılar. Öncelikle meyve tabakları hazırlayarak bütün, yarım ve çeyrek kavramlarını hatırladılar. Daha sonra verilen şekilleri eş parçalara bölerek ve böldükleri parçalardan dilimler seçerek pay ve payda kavramını öğrendiler. Bu kavramların matematiksel yazılışını, okunuşunu ve karşılaştırmalarını şekillerle ve modellerle öğrenen öğrencilerimiz bu süreçte oldukça keyif aldılar.

## DOĞAL VE YAPAY ÇEVRE GAZETESİ ÇIKARDIK

3-B sınıfı "Dünyanın İşleyişi" temasının sonuç değerlendirme etkinliğinde doğal ve yapay çevre gazetesi çıkardılar. Öğrenciler iki hafta boyunca gazete ve dergileri incelediler. Doğal ve yapay çevrede yaşayan canlı ve cansız varlıklarla ilgili buldukları gazete ve dergi kupürlerini biriktirdiler. Grup çalışması yaparak her grup kendi gazetesini oluşturarak koridorda sergiledik. Küçük gruplar, galeri tekniği ile oluşturulan gazeteyi inceledi ve en beğendikleri haberi sınıfta anlattılar.



## "DİŞLERİMİZ NASIL ÇÜRÜR?" DENEYİ YAPTIK

3-C sınıfı öğrencileri Fen Bilgisi proje ödevinde "Dişlerimiz nasıl çürür?" proje ödevini çürüten yumurtalar deneyleriyle gösterdiler. Sunumunun sonunda bir öğrencimiz, tüm arkadaşlarına diş fırçası ve diş macunu dağıtarak dişlerimizin sağlığını korumanın ne kadar önemli olduğunu belirtti.



## CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK YAPTIK

3-D sınıfı öğrencileri, "Dünyanın İşleyişi Disiplinlerüstü" teması kapsamında Canlılar Dünyasına Yolculuk ünitesinde, canlıların ortak özellikleri, doğal çevre ve yapay çevre ile ilgili araştırmalar yaptılar. Değişik bitki ve hayvan türlerini sınıfta sunum yaparak arkadaşlarıyla paylaştılar. Grup çalışmaları ile poster ve afiş çalışmaları hazırladılar.



## AKIL OYUNLARINDA BÜYÜK MÜCADELE

Tudem ve Türk Beyin Takımının önderliğinde gerçekleştirilen Akıl Oyunları etkinliğinde öğrencilerimiz düşünerek oyun oynamanın tadına vardılar. Birbirleriyle yarışma kazanmayı ve kaybetmeyi doyasıya yaşadılar.

Üç gün boyunca teneffüslerde akıl oyunlarına koşan öğrencilerin keyifleri izlenmeye değerdi.



## BEN DE YAŞAMAK İSTİYORUM



2-C sınıfı ile "Dünyanın İşleyişi" temasında canlıların yaşayabilmek için suya, havaya ve toprağa gereksinimleri olduğunu yaparak, yaşayarak öğrenmek istedik. Oluşturduğumuz ilk üç grup, çiçeklerimizin su, hava ve toprak gereksinimlerini karşılamazken diğer grup gerekli olan her şeyi zamanında karşılayarak çiçeklerinin yaşamını sürdürmelerini sağladılar. Bu çiçeğimiz, "Yaşasın, yaşam için her şeyim var!" diye mutluluktan havalara uçarken, susuz kalan çiçeğimiz "Susuzluktan dilim damağım kurudu." diye dertlendi. Havasız kalan çiçeğimiz "İmdat, havasızlıktan boğuluyorum!" diye bağıırken, topraksız çiçeğimiz "Köklerimle nereye tutunacağım?" diye ağlayıp durdu. Bu sızlanmaları hiç dikkate almayan bizler sonunda anladık ki yaşayabilmek için canlıların, suya, havaya ve toprağa gereksinimleri varmış. Artık hepimiz biliyoruz ki "Yaşam İçin Hava, Su, Toprak"

## BAHAR PANAYIRIMIZ

Bu kez bir başka güzellikle "Bahara Merhaba!" dedik. Öğrencilerimiz Geleneksel Bahar Panayırında eğlenirken yaklaşan Anneler Günü nedeni ile annelerine hediyeler aldılar. Panayır alışverişinde öğrencilerimiz öğretmenleri rehberliğinde, önemli olanın alışveriş yapmak değil, aldıklarının gerçekten ihtiyaçları olup olmadığına karar vermek olduğunu öğrendiler.



## TEMA KİTABIMIZDA FELSEFEYLE TANIŞTIK



Öğrencilerimiz her temayı işlerken ilişkili olarak seçtikleri tema kitabı inceliyorlar.

3-E sınıf öğrencileri de "Aile ve Toplum Değerleri" ünitesinde tema kitabı olarak "Nasreddin Hoca ile Düşünmeyi Öğrenmeği" seçtiler. Kitap Dünyaca ünlü Fransız filozof Oscar Brenifier'nin, felsefe öğretmeni Isabelle Millon'la kaleme aldığı, halk kültürümüzün önemli kahramanlarından Nasreddin Hoca'yı özgün bir yaklaşımla ele alıyordu.

"Nasreddin Hoca ile Düşünmeyi Öğrenmek" hepimizin bildiği Hoca fıkraları üzerinden öğrencilerimizi felsefeye davet ederek rengarenk ve eğlenceli bir kapıdan baktırdı. İçinde on iki fıkra olan kitabı öğrencilerimle haftada iki gün Türkçe dersinde bölüm bölüm okuduk; bazı fıkraları canlandırdık. Yorumlamaya yönelik sorulara, uy-

gulamaya yönelik alıştırmalara yer verdik. Bu çalışma öğrencilerimizin düşünme ve sorgulama yeteneklerini geliştirmeye yararlı bir kaynak oluşturdu. Kitabı okurken fıkraların eğlenceli yönünün ötesinde alt metinleri okuma becerisini ve felsefi kavramlarla tanışmasını sağladı. Ayrıca kitabın içinde kullanılan deyimleri açıkladık; çeşitli örnekler verdik. Tema kitabımızın okunması ve yorumlanması tartışmalarla tamamlandığında mutluyduk. Daha sonra da okul kütüphanemizde okuma çemberi oluşturduk. Kütüphane öğretmenimiz yaşamımızdan yola çıkarak fıkralar üzerinden bizlere sorular sordu, yorumlarımızı dinledi. Öğrencilerimiz milli kültür ve değerlerimizi başka bir yönüyle incelemenin yanında okuma zevkinin tadına vardılar. Acaba bir sonraki tema kitabımız ne olacak? İşte bunu merakla beklemeye başladık.





Öğrencilerimiz ile Armada Çocuk Müzesi'nin "Uzay Keşif Alanı" bölümüne giderek hem eğlendik hem öğrendik.

Öğrencilerimiz TSE'nin düzenlediği "Önce Kalite" adlı tiyatroyu seyrettiler ve atıkların geri dönüşümünün önemi ve gerekliliği hakkında bilgi sahibi oldular.



Minik eller iş başında. Öğrencilerimiz Anneler Günü'nde annelerine vermek üzere okulumuzun bahçesinde çiçek diktiler.

Öğrencilerimiz matematik dersinde çeşitli materyallerle kesirleri öğrendi. Bütün ve yarım kavramlarını sınıfa getirilen elmalar üzerinde gösterdiler. Böldükleri yarım elmalarını da büyük bir iştahla yediler. Öğrenmenin ve yemenin zevkini bir arada yaşadılar.



Öğrencilerimiz, saatleri drama tekniklerinden faydalanarak, eğlenceli bir şekilde öğrendiler. Öğrencilerimiz 1'den 12'ye kadar sayıları ellerinde tuttular. Bir öğrenci akrep, bir öğrenci yelkovan oldu. Söylenen saati, ellerini ve vücutlarını kullanarak gösterdiler.



## BÜYÜK KOLEJDE HAYATI GELECEĞE TAŞIMAK

2014-2015 Eğitim ve öğretim yılında da BÜYÜK KOLEJ öğrencileri başta toprak olmak üzere doğal varlıklarımızın korunması, yaşatılması yolunda "Türkiye Çöl Olmasın" diyerek, artarak, çalışarak, gönülden katıldılar ve "Hayatı Geleceğe Taşımak" için bilgilenecek, paylaşarak, onurlanarak emin adımlarla yürümeye devam ediyorlar.

Bu ders yılında da ayrıca 2/A - 2/B - 2/C sınıfı öğrencileri tema gönüllüsü oldular. 2. Sınıf öğrencileri bundan sonraki yaşantılarında doğaya sahip çıkacaklarına, doğa sevgisini diğer insanlara da aktarmak için uğraşacaklarına söz verdiler. Onlar artık birer tema gönüllüsü olarak doğanın bekçileri oldular.

Öğrencilerimize çevre duyarlılığına katkılarından dolayı teşekkür ediyoruz.

Bu ders yılı içinde YAVRU TEMA KULÜBÜ üye öğrencileri yaptıkları etkinlikler ve hazırladıkları panolar ile Büyük Kolej öğrencilerini etkilemeyi başardılar. Panolarda anlamlı yazı ve görsellerle doğaya sahip çıkmanın gerekliliğini anlattılar.

Yavru tema şenliği etkinliğini de düzenleyen yavru tema öğrencileri, Ankara Tema Vakfı temsilcilerinden sertifikalarını aldılar.

Baharın gelmesi ile yavru tema öğrencileri zaman zaman okul bahçesine çıkarak toprağın altında ve üzerinde bulunan canlıları gözlemler. Buldukları canlıları gözlem kutularına koyarak incelediler.

Her öğrenci toprak dedektifi oldu ve araştırmalarını bir-biri ile paylaştılar.





## İÇİMİZDEKİ MAKİNE



2. sınıflar “Sağlıklı Olalım, Sağlıklı Yaşayalım” ünitesinde “Vücudumuzu Tanıyalım” sorgulama hattı içerisinde Ankara Üniversitesi Veterinerlik Fakültesi Anatomi Müzesi’ne gittiler. Hayvanlar ile ilgili sunum öğrenciler tarafından çok ilgi gördü. Veteriner tarafından ilginç bilgilendirmeler çocuklarda büyük bir merak uyandırdı. Öğrenciler de var olan bilgilerini paylaşarak yeni bilgiler edindiler. Müzede sergilenen hayvanların gerçek hayvanlardan olması öğrencilerimizi çok etkiledi. Büyük bir merak ve heyecanla incelemelerini yaptılar. İnsanların ve hayvanların iskelet ve organlarının benzerlik ve farklılıklarını görme imkanını yaşadılar.

## BİLİMSEL KAVRAMLARI OYUN OYNAYARAK ÖĞRENDİK!

3. sınıf öğrencileri “Atılım Üniversitesi Eğlenceli Bilim Merkezine” atölye çalışmalarında “Işık ve Ses” konulu bilimsel kavramları oyun oynayarak, oyuncak yaparak öğrendiklerini pekiştirdiler. Öğrencilerimiz gezi boyunca öğrendiklerini birbirleriyle paylaştılar. Okula döndüklerinde değerlendirme formlarında ne kadar çok şey öğrenerek birlikte güzel anlar yaşadıklarını belirttiler.



## OKUL ÖNCESİ VE 1.SINIFLAR ÇİÇEKLERİNİ DİKTİLER

Okulumuz 2014 yılında ENO Treelympics üyesi olmuştur. Bu üyeliğimiz 2015 yılında da devam etmektedir.

ENO, 2017 yılına kadar tüm üye ülkelerin çeşitli yerlerinde 100 milyon ağaç dikmeyi hedefleyen ve çocuklarımızın doğa ile ilişkilerini artırmaya çalışan, çevrelerini güzelleştirmeye katkıda bulunmalarını sağlayan ve organik ürünlere yönlendiren bir Finlandiya projesidir.

Bu ders yılı başında, okulumuza ait Zırhlı Birlikler Büyük Kolej Ormanı'na 550 ağaç diktik. Bu proje kapsamında 3342 okul arasından 100. olduk. Birinci olan okul 63200 ağaç dikmiş. Bizim yaptığımız etkinliklere ait video ve fotoğraflar, Orman Bakanlığı ve Eno yetkilileri tarafından

youtube ve twitterda kullanılmıştır.

ENO Treelympics 2015, projesi bu yıl 21 Mart-24 Ekim 2015 tarihleri arasında yapılacak etkinlikleri kapsayacaktır.

Büyük Kolej olarak biz de ilk etkinliğimizi, okulumuz okul öncesi ve 1. sınıfların çiçek dikme, yetiştirme etkinlikleri ile başlatmış bulunuyoruz.

Bu etkinlik öncesi okulumuz velilerinden Peyzaj Mimar Jale TUNÇOK, ağacın bölümleri, toprağa bağlanması, ağacın yetişmesi için nelerin olması gerektiği konularında bilgi sahibi olmaları için sunum yapmıştır.

Çocuklarımız kendi saksılarına topraklarını yerleştirerek; Afrika menekşesi, hercai menekşe ve çiçeklerini diktiler.



## DÜNYA SU GÜNÜNÜ KUTLADIK

Okulumuz; okul öncesi ve ilkököl EKO Okul ve Tema Kulübü öğrencileri ile birlikte 22 Mart Dünya Su Gününü kutladık. Bu günü kutlamamızdaki amaç; su kaynakları üzerindeki giderek artan baskılara ve suyun hayati önemine vurgu yapmak, çocuklarımızın "SU" konusunda daha duyarlı olmalarını sağlamaktır.

Okul öncesi minikleri oynadıkları ritmik "su" dansıyla, kulüp öğrencileri "Su Bank" monoloğuyla, Hacivat ve Karagöz'ü temsil eden, su konusunda birbirlerine nükteli konuşmalarıyla, 4. sınıflar müzik korusu şarkılarla Büyük Kolej öğrencilerine günün anlam ve önemini belirten çok güzel mesajlar verdiler.



## SUSUZ DÜNYA BIRAKMA,GELECEĞİ KARARTMA

Okulumuz, EKO Okullar Projesi kapsamında çalışmalarını sürdürmektedir. Bu yıl okulumuz, EKO Okul Projelerinden "SU" konusu üzerinde çalışmaktadır.

İlkököl öğrencileri arasında "SU" ile ilgili olarak slogan yarışması düzenlenmiştir. Bu yarışma sonunda 85 slogan arasından en güzel, anlamlı, vurgulayıcı üç tanesi elemeleri geçmiştir.

Özel Büyük İlkokulu Müdürü Çiğdem TIRPAN YAĞCI başkanlığındaki seçici kurul tarafından :

- 1.Slogan: 3-E sınıfından Ali Fuat BETİN'in yazdığı: "Susuz dünya bırakma, geleceği karartma!"
- 2.Slogan: 4-A sınıfından Yağız KIZILIRMAK'ın yazdığı: "Suyu tüketme, dünyayı çöl yapma! Su olmadan yaşarım sanma."
- 3.Slogan: 3-E sınıfından Kaan CANPINAR 'ın yazdığı: "Eğer harcarsan suyunu, bulursun kuraklığın yolunu."

Okulumuzun EKO Okul kapsamında ilke olarak benimseyeceği sloganımız belirlenmiştir.

Bu sloganımızın ,okulumuz öğrencileri tarafından bilinmesi için 2. dönem EKO Okul Kulübü olarak çalışmalarımızı sürdüreceğiz.

**"SUSUZ DÜNYA BIRAKMA,GELECEĞİ KARARTMA!"**



# Z KUŞAĞI ve OBEZİTE

Diyetisyen Ayilkin EKE  
Beslenme Birimi Sorumlusu

Z kuşağı; 2000 yılından sonra doğan çocukların oluşturduğu, teknoloji ve internetin günlük hayatın neredeyse tamamını kapsayacak şekilde yer aldığı bir kuşak... Çağımızın kronik hastalığı olan obezite, bu kuşakla birlikte daha da tehditkar hale gelmiştir.

Dünya Sağlık Örgütü tarafından; yağ dokularında sağlıklı bozacak ölçüde anormal veya aşırı miktarda yağ birikmesi olarak tanımlanan obezitenin görülme sıklığı tüm dünyada ve ülkemizde gün geçtikçe artmaktadır.

Çocuklarımızın sağlığını son derece etkileyen bu konuda toplumu bilinçlendirmek ve bireylerin sağlıklı beslenme ile düzenli fiziksel aktivite alışkanlığı kazanmasını sağlamak; obeziteyle ilişkili hastalıkların ( diyabet, kalp-damar hastalıkları, hipertansiyon vb.) önlenmesi bakımından büyük önem taşımaktadır.

Sağlıklı ve kaliteli bir yaşam için temel koşul, yeterli ve dengeli beslenmektir. Özellikle çocuk ve ergen dönemde büyüme ile gelişme hızlanıp, öğrenme ve kavrama işlevleri önem kazandığı için beslenmenin önemi daha da artmaktadır. Bu dönemde enerji ve besin öğelerinin yetersiz alımı; büyümeyi, gelişmeyi ve okul başarısını olumsuz yönde etkilemektedir.

Çocukluk çağına kazanılan beslenme alışkanlıkları yetişkin döneme de yansıtacağından; çocuklara doğru beslenme alışkanlıklarının kazandırılması için ailelere ve eğitimcilerle düşen rol büyüktür.

Obeziteye neden olan etkenler; bebeğin anne karnında olduğu dönemden itibaren süregelmektedir.

- Gebelikte yetersiz/ dengesiz beslenme, diyabet, sigara içimi, düşük doğum ağırlığı(<2500 gr) veya iri doğum ağırlığı (>4000 gr),

- Anne sütüyle beslenme ve süresi, ek besinlerin nitelik ve niceliği,

- Ailenin beslenme ve fiziksel aktivite yapma alışkanlıkları,

- Çocukların okul ve arkadaş çevresi,

- Medya( TV besin reklamları vb.),

- Hızlı yemek yeme, öğün atlama ve porsiyon fazlalığı,

- Ev dışında yemek yeme sıklığında artış,

- Enerjisi yüksek - besleyici değeri düşük besin ve içeceklerin sık ve fazla miktarda tüketimi,

- TV ve bilgisayar başında yiyecek/içecek tüketimi gibi sebepler obezitenin oluşumundaki etkenlerdir.



Çocuklarda obezitenin önlenmesinde dikkat edilmesi gereken unsurları şu şekilde özetleyebiliriz:

Çocuğun yeterli ve dengeli beslenmesi için 4 ana besin grubundan yeterli miktarda tüketimi sağlanmalıdır. Günde 3 ana, 2 ara öğün olarak beslenmesine dikkat edilip, öğün atlanmamasına özen gösterilmelidir.

Vücudun büyümesi, yenilenmesi ve çalışması için gereken enerji ve besin öğelerinin yeterli miktarda alınıp, vücutta uygun şekilde kullanılmasına 'yeterli ve dengeli beslenme' denilmektedir. Günlük tüketilmesi gereken besin miktarlarının belirlenmesinde 4 temel besin grubu kullanılmaktadır. Bu grupların her birinden günlük olarak önerilen miktarda tüketilmesi gerekmektedir.

**SÜT GRUBU:** Süt ve süttten yapılan besinlerdir. Süt, yoğurt, peynir, süt tozu vb. süttten yapılan besinler bu grupta yer almaktadır. Bu besinler, sağlıklı kemik gelişimi için gereken kalsiyum yönünden zengindir. Bu gruptan günde 3-4 porsiyon tüketilmelidir.

**ET, YUMURTA, K. BAKLAGİL GRUBU:** Bu grupta et, tavuk, balık, yumurta, kuru fasulye, nohut, mercimek gibi besinler bulunur. Ceviz, fındık, fıstık vb. yağlı tohumlar da bu grupta yer alır. Büyüme ve gelişme, hücre yenilenmesi, doku onarımı, kan yapımı ve hastalıklara karşı direnç kazanılmasında rolü olan en önemli besin grubudur. Bu gruptan günde 2-3 porsiyon tüketilmelidir.



**TAZE SEBZE VE MEYVE GRUBU:** Vücuda zararlı maddelerin vücuttan atılmasına yardımcı besinlerdir. Taze sebze ve meyveler; antioksidan özelliğinden ve posa içerdiklerinden dolayı bağırsak, göz, deri, diş ve diş eti sağlığının korunmasında; aynı zamanda bağışıklık sisteminin güçlendirilmesinde önemli rol oynar. Bu gruptan günde en az 5 porsiyon tüketilmelidir.

**EKMEK VE TAHIL GRUBU:** Buğday, pirinç, mısır, çavdar, yulaf gibi tahıl taneleri ve bunlardan yapılan un, bulgur, yarma, gevrek vb. bu grupta yer alır. Enerji sağlaması, sinir sistemini güçlendirmesi ve B grubu vitaminlerinden zengin olması yönünden günlük beslenmede önemli yer tutmaktadırlar. Bu gruptan ortalama 5-6 porsiyon kadar tüketilmelidir.

Çocukların her gün düzenli kahvaltı yapması sağlanmalıdır. Kahvaltı enerji sağlayarak çocuğun derslerinde başarılı olmasını sağlayacağı gibi, ilerleyen saatlerde sağlıklı yiyecekleri tüketmesinin de önüne geçecektir.

Çocukların fast-food tarzı yeme sıklığı azaltılmalı, yeneceği zaman ise yüksek kalorili soslar içermeyen sandviç veya salata şeklinde tüketmesi sağlanmalıdır.

Bütün ailenin birlikte yapabileceği şekilde fiziksel aktivitede bulunmak çocuğun ailesini örnek almasını sağlayacaktır. Fiziksel aktivite yaparken çocuğun sevdiği aktiviteler eğlenceli hale getirilerek hep birlikte yapılmaya çalışılmalıdır.

Çocukların bilgisayar ve televizyon karşısında geçirdikleri zaman kısıtlanmalı, aktif olarak oynayabilecekleri oyunlara yönlendirilmelidirler.

Şişman çocuklara diyet yaptırmak yerine; yeterli ve dengeli beslenmeyi öğrenebilmesi ve bunu fiziksel aktiviteyle birlikte hayatına geçirebilmesi için beslenme uzmanından yardım alınmalıdır.

Çocuğun şeker ve yağ içeriği yüksek besinler ( cips, kızartmalar, şekerlemeler, kolalı ve gazlı içecekler vb.) yerine; besleyici değeri yüksek besinleri tercih etmesi sağlanmalıdır.

Vücudun düzenli çalışabilmesi için çocuğun günde 1-1,5 lt kadar su içmesi sağlanmalıdır.

Çocuğun vücut ağırlığındaki değişikliklere (şişmanlık, zayıflık) dikkat edilerek; gerektiğinde sağlık kuruluşuna başvurulmalıdır.

Sonuç olarak; obezite ile mücadelenin anne karnından başlayarak sürdürülmesi gerekmektedir. Bireylere çocuk yaştan itibaren doğru beslenme ve düzenli fiziksel aktivite alışkanlıkları kazandırmaya; obezite ve buna bağlı gelişen hastalıkların önlenmesi bakımından mutlaka önem verilmelidir.

## EDEBİYAT ÖĞRETMENLERİ BULUŞMASI-V

Türkçe ve Edebiyat Öğretmenlerinin bir araya gelip görüş alışverişinde bulunması, düşüncelerini ve deneyimlerini paylaşması amacıyla düzenlediğimiz buluşmamız dört yılı geride bırakarak beşinci senesine ulaştı.

“Büyük Kolej Türkçe ve Türk Edebiyatı Öğretmenleri Buluşması” başlığı altında katılımcıların fikir alışverişinde bulunduğu keyifli bir paylaşım gerçekleştirdik.



## YARATICI YAZMA VE İMGESEL DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME, ANADİLİ EĞİTİMİNDE NEDEN ÖNEMLİDİR?



Belgin Yüçetürk'ün sunumunda imge ve imgesel düşüncenin anlamına değinildi. Öğrencilerin sınırlı kelime hazinesiyile ve üç-beş cümleyle konuştukları, yazdıkları, bir konuya yorum getirdikleri belirtildi. Yazmada imge oluşturmanın önemi ve görsel imgelerin yaratıcılığı köreltildiği vurgulandı. Klasik eğitim sistemi ve müfredatin bizi yaratıcı yazma çalışmalarından uzaklaştırdığı değerlendirilmesiyile oturum tamamlandı.

## “DİVAN ŞİİRİ FARKLI BİR YAKLAŞIMLA İNCELENEBİLİR Mİ?”

Büyük Kolej Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni Heval Sayın, 10. sınıf Türk Edebiyatı dersinde 10 Fen-A sınıfı ile Divan edebiyatı şiirlerini farklı bir bakış açısıyla yorumlamaya çalıştı. Bu çalışmanın amacı öğrencilerin; yeni düşünceler üretebilme yeteneğini geliştirebilmeleri ve zamanın akışına paralel olarak -en eski dönemden bugüne- Türk yaşama tarzını, düşüncesini, dil zevkini ve kültür hayatına özgü gelişmeleri edebi metinler çevresinde değerlendirmelerini sağlamaktır. Bu amaç doğrultusunda “Divan şiiri, öğrencilere nasıl sevdinir?” sorusu da çalışmanın ortaya çıkmasında etkili olmuştur.

Çalışmanın başında öğrencilerimiz dönemin zihniyetini kavramak amacıyla 16. yüzyıl Türk edebiyatı ile ilgili bir araştırma çalışması yapmışlardır. Bu araştırmanın ardından 16. yüzyıl Osmanlı kültürü ve sanat anlayışı üzerine öğrencilerimiz görüşlerini paylaşmış ve “otorite” kavramı üzerine bir beyin fırtınası gerçekleştirilmiştir. Ardından öğrencilerimizle sınıf ortamında 16. yüzyılda Osmanlı kültüründe “otorite” kavramı üzerine bir fikir alışverişi yapılmış, bu yüzyılda Divan şiirlerinin bir otoriteye hitaben yazılabileceği üzerinde durulmuştur. Sözü edilen otoritenin; “sevgili”, “padişah” ve “Allah” olabi-



leceği sonucuna varılmıştır. Bu veriler doğrultusunda ders kitabımızdaki metin örneklerinden biri incelenmiş ve “Bâki'nin ‘Görsünler’ redifli gazelinin beşeri aşk izleği dışında bir bağlamda incelenmesi mümkün müdür?” sorusuna yanıt aranmıştır. Bu çalışmada Divan şiirinde karşımıza çıkan “otorite” kavramı üç farklı düzlemde yorumlanmaya çalışılmıştır. Örnek ders, Büyük Kolej Türk Dili ve Edebiyatı Zümresi olarak düzenlediğimiz “Edebiyat Öğretmenleri Buluşması”nda sunum haline getirilmiş ve katılımcılarla paylaşılmıştır.

## EDEBİYATIN RUH SAĞLIĞINI KORUYUCU ETKİSİ



“Edebiyatın Ruh Sağlığını Koruyucu Etkisi” başlıklı konuyu okulumuz PDR koordinatörü Psikoterapist ve Psikolog Gülnur İlhan sunum yaparak katılımcılarla paylaştı. Gülnur İlhan, sunum başında katılımcılarla tanışmak amaçlı bir isim çalışması yapmıştır. Ardından katılımcılara kağıtlar dağıtarak katılımcıların isimlerini oluşturan harflerden bir şiir yazmaları istenmiştir.

Bu şiir üzerinden katılımcıların ruh hallerine,sevdikleri ya da sevmedikleri şeylere dair ip uçlarına ulaşılmıştır. Orhan Veli'nin, Cemal Süreya şiirlerinin de eşlik ettiği sunumda bu şiirler üzerinden psikolojik izler sürülmüştür.Yapılan bu çalışmalardan hareketle Edebiyat ve Psikolojinin dirsek temasında olduğu somutlanmıştır.

## SOKRATİK YÖNTEMLE EDEBÎ VE FELSEFÎ METİN İNCELEME ÖRNEĞİ KUTADGU BİLİG-GÜNEŞ ÜLKESİYDİ

Serdar Akgüç'ün Edebiyat ve Felsefe dersinin ortak bir çalışması aktarıldı. Bu çalışmada, 11. sınıflara “Kutadgu Bilig” ve “Güneş Ülkesi” eserleri okutulurken ortak noktaları bulunmuş. Değerlendirmelerden sonra öğrenciler sorularla Sokratik düşüncenin kavranması yönlendirilerek kavranması sağlanmış. Bu iki metnin yazılış amacı, tekniği ve ortak temaları tartışılmış. Bu ortak temanın “ütopya” olduğu belirlenmiş. Daha sonra izletilen videolarla bu kavramın anlamının öğrenilmesi sağlanmış. Örnekler sıralanarak eserler tekrar karşılaştırılmış. İki eserden hareketle iki farklı kültürün ortak yönleri buldurulunca alegorik anlatımın kavranması sağlanmış. Sunum sonunda öğrencilerin Felsefe derslerindeki paylaşımlarının ne kadar verimli olduğu belirtildi. Farklı düşünce sistemlerinin öğrenilmesi açısından bu çalışmanın iki dersin işlevsel yapılmasına güzel bir örnek olduğu vurgulanarak oturum sonlandırıldı.



## ÖĞRENCİ LİDERLİĞİNDE ATÖLYE ÇALIŞMALARI



Edebiyat Öğretmeni Sibel Akkuzu tarafından yapılan “Öğrenci Liderliğinde Atölye Çalışmaları” başlıklı sunumda öğrencilerin çalışma aşamaları örneklerle açıklandı. Görsellerle desteklendi. Yapılan çalışmalarda öğrencilerin, kitap seçimlerinden sonra kitapları okudukları ve arkadaşlarını bilgilendirmeleri süreçleri anlatıldı. Son olarak da atölye süreçleri örnekledi.

Yapılan bu çalışmaların öğrencilere, farklılıklara saygı, kendine güven, bilişim araçlarından doğru yararlanma, sınıf yönetim gücü, kütüphane araştırması gibi dönütler sağladığı vurgulandı.

## ÇOCUK EDEBİYATI VE YARATICI DRAMA İLİŞKİSİ

“Çocuk Edebiyatı ve Yaratıcı Drama İlişkisi” üzerine yapılan atölye çalışmasında Behiç Ak'ın “Doğum Günü Hediyesi” adlı kitabından yararlanıldı. Drama ve Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Murat Moroğlu liderliğinde gerçekleştirilen atölyede, dokuzuncu sınıf öğrencileri drama konusunda deneyim kazandı.

Sempozyum katılımcılarının gözlemlendiği ve öğrencilerin aktif olarak rol aldığı çalışmada, izleyiciler çıkan sonuçlardan etkilendiler. Atölye etkinliği sırasında sözsüz müzikler, renkli kağıtlar, turuncu renkli kalemler ve kitap görselleri kullanıldı. Öğrenciler atölye etkinliğinde gruplarının oluşturduğu şiirleri herkesle paylaştılar. Atölye altmış beş dakikalık bir zaman diliminde yapıldı.



## ATÖLYEDE DRAMA DRAMADA EDEBİYAT

Türk Edebiyatı dersi; öğrenciler için yeni bir dünya, anlaşılması güç bir ders, yazma, okuma, dinleme ve anlama kavramlarını kapsayan geniş bir alan. Peki, biz eğitimciler olarak bu zorlukları aşmak için neler yapıyoruz ya da neler yapabiliriz? Öncelikli olarak "Edebiyat nedir?" sorusuna cevap verelim:

Edebiyat "insanları, nesnelere, toplumları, fikirleri vs. 'taklit eder', 'gösterir', 'temsil eder', 'takdim eder', 'kapsar'." Bu bağlamda, edebiyatı sadece bir taklitten, dış dünyadaki nesnelere soluk bir yansımasından ibaret görmemek gerekir. Aksine, "uzun ömürlü, kalıcı bir karaktere sahiptir" edebiyat (Karataş 2011, s.158).

Tanımdan da anlaşılacağı gibi edebiyat; hayatın kendisidir, denilebilir bir bakıma. Öğrencilerin hayatı anlamlandırabilmesi için edebiyatı da çok iyi bilmeleri gerekir. Yaratıcı drama, bu noktada biz edebiyat öğretmenlerinin en büyük destekçisidir.

İnci San, yaratıcı dramayı şöyle tanımlar; doğaçlama, rol oynama vb. tiyatro ya da drama tekniklerinden yararlanılarak, bir grup çalışması içinde, bireylerin bir yaşantıyı, bir olayı, bir fikri, kimi zaman bir soyut kavramı ya da bir davranışı, eski bilişsel örüntülerin yeniden düzenlenmesi yoluyla ve gözlem, deneyim, duygu ve yaşantıların gözden geçirildiği "oyunsu" süreçlerde anlamlandırması, canlandırmasıdır (Akt. Okvuran 1995, s.46).

İnsan toplumunun ilk büyük faaliyetleri oyunla iç içedir. İnsan, dili sayesinde nesnelere ayırmakta, tanımlamakta, fark etmekte; tek kelimeyle, adlandırmaktadır; başka bir ifadeyle, her şeyi zihin alanına kadar yükseltmektedir. Dilin yaratıcısı olan zihin, oyun oynayarak, maddeyle düşünülen şey arasında sürekli olarak gidip gelmektedir (Huizinga 2013, s.21).

Edebiyattaki binlerce kavramı, soyutluğu, metaforları; edebiyatı yeni tanıyan veya edebiyatı tam manasıyla anlamlandıramayan öğrencilerin sevebilmesi için dersleri "oyunsu" hale getirmek ve "yaratıcı drama" tekniklerini kullanmak faydalı olacaktır.

Tamer Levent'e göre yaşamda her şey birbiriyle ilişkilidir. Drama da yaşamın bütün alanlarında ele alınmalıdır. Drama yöntemi ile öğrenme ve farkındalık eğitimi yapılabilir. Farkındalığın eksik kaldığı bir ortamda demokratik yaşam yerini benmerkezci yaşama bırakır (Adıgüzel 2010, s.8-9).



Edebiyat sadece bir ders değil aynı zamanda insanlığın en önemli noktaları olan anlayabilmek, anlatabilmek, yazabilmek, okuyabilmek, düşünebilmek, kendini ifade edebilmek, hoşgörülü olabilmek, olayları evrensel boyutuyla değerlendirebilmek, sanat ürünü oluşturabilmek, toplumu anlamak ve farkındalık oluşturabilmektir. Bu yönleriyle edebiyat, yaratıcı dramaya çok benzemektedir. Edebiyatın içselleştirilebilmesi için bu ortaklıklardan yararlanmak ve "yaratıcı drama"dan destek almak gerekir. Edebiyat, her bireyin hayatında önemli bir yer edinmelidir.

Sever, Türkçe öğretiminde nasıl bir ortam oluşturulması gerektiğine ilişkin görüşlerini açıklarken; "Anlama ve anlatma becerilerinin kazandırılması etkinlikleri, yeri geldikçe resmin, müziğin, tiyatronun, dramanın anlatım olanaklarından da yararlanılan öğretme - öğrenme ortamlarına dönüştürülmelidir. Bu amacın gerçekleştirilmesi için okullarda "dil öğretimi dersliği / derslikleri" oluşturulmalıdır. Dil dersliğinde, oyunlaştırma, yazılı çalışmalarını sunma, oluşan bir durum karşısında duygu ve düşünceleri açıklama, kısa oyunları sahneye koyma gibi etkinliklerin gerçekleşmesine olanak sağlayacak küçük bir alan yer almalıdır." der (Sever, Kaya, Aslan 2011, s.28-29).

Öğrencilerin aktif olmasını sağlamak amacıyla edebiyat öğretiminin geleneksel sınıf ortamlarından çıkarılması gerekir. Yaratıcı öğretim sürecinin gerçekleştirilebilmesi için öğrencilerin yalnızca dinledikleri ve gördükleriyle kalmayıp yaparak, yaşayarak ve onları öğrenme sürecinin etkin bir öznesi konumuna sokarak yetiştirmek ve edebiyatın gücünü hissettirmek biz edebiyat öğretmenlerinin görevidir.



İşte, söz ettiğimiz eğitimdeki tüm bu yenilikler doğrultusunda “Büyük Kolej” edebiyat öğretmenleri olarak yönetim kurulumuzun da desteğiyle okulumuzda “Yaratıcı Drama Atölyesi” açtık. Eğitimdeki yeni yaklaşımları yakından takip eden bizler, atölyede derslerimizi keyifle işlemekteyiz.

Yaptığımız çalışmalarını paylaştığımız Ankara Çağdaş Drama Derneği, “Büyük Kolej Yönetim Kuruluna” teşekkür yazısı göndererek bizleri onurlandırmıştır.



## ORWELL'İN “ÇİFTLİĞİ” BÜYÜK KOLEJ SAHNESİNDEYDİ



Lise Yaratıcı Drama Kulübü öğrencileri; “demokrasi, birliktelik, düşünme, eleştiri, yorum yapma, bilgi, adalet ve eşitlik” kavramlarının yer aldığı ve yaratıcı drama etiği içinde incelenebilecek muazzam bir eseri çalıştılar. George Orwell'ın “Hayvan Çiftliği” adlı kitabından esinlenerek ve yaratıcı drama tekniklerinden faydalanarak Gülcan Atalar rehberliğinde kulüp öğrencileri sahnede muhteşem bir performans sergilediler.

## LİSE TÜRKÇE TİYATRO GÖSTERİSİ “SALAK OĞLUM”

Lise Türkçe Tiyatro Kulübünün dokuz ay boyunca büyük bir özveri ile hazırlamış olduğu Müjdat Gezen 'in “Salak Oğlum” adlı oyunu okulumuzun çok amaçlı spor salonunda sergilendi. Oyun hem öğrencilerin hem de velilerin büyük ilgisini topladı.

Kulüp rehber öğretmenleri Merve Betur ve Özlem Ertaş Elmaloğlu rehberliğinde 9. ve 10. sınıf öğrencileri gösterdikleri performansla salondaki tüm izleyicileri kendilerine hayran bıraktı.



## ÇANKAYA BELEDİYESİ 18. TİYATRO ŞENLİĞİ ÖDÜLÜ



Çankaya Belediyesi Tiyatro Şenliği'ne uzun bir aradan sonra ilk kez katılan Lise Türkçe Tiyatro Kulübümüz Müjdat Gezen'in “Salak Oğlum” adlı oyunu ile ödül almaya layık okullar arasında görülmüştür. Tiyatro rehber öğretmenleri Merve Betur ve Özlem Ertaş Elmaloğlu'na emeklerinden dolayı teşekkür ediyoruz. Öğrencilerimizi performanslarından dolayı kutluyoruz.

## BÜYÜK KOLEJ LİSELİ ELEŞTİRMENLER SEMPOZYUMUNDAYDI

Okulumuz, 17-18 Nisan 2015 tarihlerinde Edebiyat öğretmenlerimiz Zeynep Balemir ve Heval Sayın rehberliğinde "Liseli Eleştirmenler Sempozyumu"na katıldı. Sempozyumun amacı; edebiyatı seven gençleri aynı ortamda buluşturmak, gençlere, okudukları eserleri tartışarak yeni bakış açıları kazandırmaktır. Biz Büyük Kolej olarak sempozyumda iki oturuma katıldık. 11/B sınıfından Zeynep Katre Oran, 11/A sınıfından Muzaffer Selen ve Batuhan Gültaktı roman oturumunda Murat Gülsoy'un "Gölgeler ve Hayaller Şehrinde" adlı kitabını kurmaca öğeleri bağlamında eleştirel bir biçimde incelediler.

Edebiyat – sinema oturumunda ise 12 Dil sınıfından Taylan Ünver ve 11/B sınıfından Ezgi Demir Oscar Wilde'in "Dorian Gray'in Portresi" yapıtını yazınsal metin ve 1945 yapımı sinema uyarlaması bağlamında karşılaştırmalı değerlendirdi.

İncelemelere başlamadan önce birbirlerini daha iyi tanıyabilmek için tanışma oyunları oynayan öğrenciler,



okulumuzdan aldıkları drama eğitimlerini de kullanma fırsatı yakalamış oldular. Farklı okullardan sempozyuma katılan öğrenciler, yakalanan sıcak ortamla bir kere daha izleyip film üzerine değerlendirmeler yaptılar. Eserleri karşılaştırma, değişik alanların bağlantısını kurma ve eleştirel düşünme gibi becerilerini geliştiren Büyük Kolej öğrencilerimiz için sempozyum verimli geçmiştir.

## UÇAKLA GİTTİĞİMİZ HER YER BİR GEZEGENDİR ASLINDA



9. sınıflarla incelediğimiz "Küçük Prens" kitabında, öğrencilerimiz farklı bakış açıları geliştirdiler. Küçük Prens'in yazarı, Antoine de Saint-Exupéry aynı zamanda bir pilotur. Biz de bu durumdan hareketle öğrencilerimizin kitabı içselleştirebilmeleri için bu meslek hakkında fikir sahibi olabilmeleri adına derslerimize bir konuk davet ettik. Konuğumuz hem velimiz hem de kitabı okumuş olan bir pilottu. Konuğumuz, pilotluk mesleğine dair yaptığı sunumdan sonra öğrencilerle kitap hakkında sohbet etti. Öğrencilerimizin yaptığı çıkarımları ve pilotumuzun yaptığı değerlendirmeleri konuştuk. Öğrencilerin yaptığı yorumlardan örnekler:

"Çocuklar, hiçbir şeyin içinden her şeyi; büyükler, her şeyin içinden hiçbir şeyi bulurlar. Hayal kurmak iyidir çünkü orada her şey yolunda."

"Her şeyi para ile elde edemeyiz."

"Çocuk olmak ve çocuk kalabilmenin önemini hatırlattı bu kitap."

"Büyüklerin hepsi birer çocuktur."

"İnsan üzgün olunca günbatımının tadına daha iyi varıyor."

"Büyüklerle, her şeyi açıklamak gerekir zaten."

"İnsanların arasında da yalnız hissedersin bazen."

"İnsan gerçekleri sadece kalbiyle görebilir; en temel şeyi gözler göremez."

Pilot Konuğumuz Yasin Küçük; şu yorumuyla günü özetledi: "Uçakla gittiğimiz her yer bir gezegendir aslında."

Küçük Prens yolculuğumuz sırasında, çalışmalara liderlik eden Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenleri Gülcan Atalar ve Merve Betur ile ders sonunda öğrencilerle ceplerimize koyduğumuz yeni öğrenmeler sonrası mutluyduk.

## EYMİR'DE ANLAMLI BİR PAZAR GÜNÜ

Büyük Kolej öğrenci, öğretmen ve velileri “10 Mayıs Dünya Sağlık İçin Hareket Et” gününe destek vermek amacı ile Eymir Gölünde buluştu. Etkinlik, Eymir Gölünün etrafında yürüyüş ve bisiklet turu yapılarak gerçekleştirildi.

Sosyal sorumluluk ve “Beslenme Dostu Okul” projesi kapsamında, sağlıklı yaşam ve obeziteyle mücadele için fiziksel aktivitenin yaşamımızdaki önemine dikkat çekildi.

Aynı zamanda “Anneler Günü”nün kutlandığı bu özel günde Büyük Kolej Ailesi anneleri de unutmadı. TEMA Vakfı gönüllüsü bir okul olarak çevre bilincine önem veren Büyük Kolej; geri dönüşümlü pakette içerisinde beş adet karaçam tohumu olan kalemi, etkinliğe katılan değerli annelere hediye etti.

“En BÜYÜK başarı, geleceğin nesillerini yetiştiren annelerindir.” Bu güzel pazar sabahındaki paylaşım herkesin yüzünde mutlu bir tebessüm bıraktı.



## ÜRETİMDEN TÜKETİME

4. sınıf öğrencileri “Beslenme Dostu Okul Projesi” kapsamında “Üretimden – Tüketime “ ünitesi ile bağlantılı olarak “Atatürk Orman Çiftliği”ne gittiler. Süt fabrikasında görevli ziraat mühendisi tarafından anlatılanları ilgi ile dinlediler. Sütün hangi hayvanlardan elde edildiğini, süt fabrikasında kimlerin görev yaptığını, sütün yararlarını, sütün nasıl korunduğunu, süttten hangi ürünlerin elde edildiğini öğrendiler.

AOÇ dondurmasını yerken öğrencilerin keyiflerine diyecek yoktu. Öğrencilerin “Süt Müzesinde” gördükleri ilgilerini çok çekti. Bu keyifli gezide bizlere yardımcı olan herkese teşekkür ederiz.



## HAREKET ET SAĞLIKLI KAL

Obezite, günümüzde gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin en önemli sağlık sorunları arasında yer almaktadır. Biz Büyük Kolej ailesi olarak sağlıklı nesillerin yetişmesine katkı sağlamak adına "Beslenme Dostu Okul Projesi"nde yer aldık. Sağlıklı nesiller için "22 Mayıs Dünya Obezite Günü" kapsamında velilerimizin katılımıyla 23 Mayıs 2015 Cumartesi günü 12.00-13.00 saatleri arasında Ek Bina NEV Konferans Salonunda seminer düzenlendi.

İstanbul Acıbadem Üniversitesi Beslenme ve Diyetetik Bölümü Öğretim Üyesi Yrd.Doç.Dr. Sayın Aylın Büyükkaragöz, "Sağlıklı Beslenme ve Hareketli Yaşam, Obezite ve Olumsuz Etkileri" konulu sunumu ile bizlerle birlikte oldu.



## DÜNYA SÜT GÜNÜ

Beslenme Dostu Okul projesi kapsamında 21 Mayıs "Dünya Süt Günü"nü Büyük Kolej'in okul öncesi minikleri etkinlik yaparak kutladılar ve süt içmenin önemini vurguladılar. Minikler, atık kutu ve kağıtlardan yaptıkları sevimli ineğin sütünü sağarak hem eğlenip hem de öğrendiler.



## RESİM - MÜZİK YARIŞMALARINDAKİ BAŞARILARIMIZ

Büyük Kolej öğrencilerimiz, yıl içerisinde birbirinden farklı konu ve içerikteki yarışmalara resimleri ile katıldılar. Bu yıl içerisinde henüz elimize ulaşan birkaç yarışmada ise güzel başarılar elde ettiler. İlkokul Müdürümüz Sayın Çiğdem Tırpan Yağcı ve Ortaokul Müdürümüz Sayın Naci Özönay tarafından öğrencilerimize başarı belgeleri, hediyeleri ve madalyaları verildi.



Türk Amerikan Kültür Derneği ve Unicef Türkiye Millî Komitesi eş sponsorluğunda bu yıl düzenlenen "Çocuk Olmak Acı Vermemeli" konulu resim yarışmasına katıldık. Yarışmanın sonucunda okulumuzdan üç resim sergilenmeye değer görüldü.

22 Nisan 2015 Çarşamba günü Türk Amerikan Kültür Derneğinde düzenlenen törene öğrencilerimiz katılarak ödülleri aldılar.

1. Mansiyon ödülü: Mine Lena Akçaru 2-C

Sergilenmeye değer görülen resimler: Eylül Naz Yıldız 2-C, Aylin Siviş 2-C

Çankaya İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği, 10. Klasik Müzik Eser Seslendirme Yarışması'nda okulumuz öğrencilerinden 3-D sınıfından Duru MUSAOĞLU Ankara çapında klasik gitar dalında 2. olmuştur.

Mon-Ami Pastel Boyaları tarafından düzenlenen "Çocuk ve Çevre" konulu geleneksel resim yarışmasına katıldık. Öğrencilerimizden başarı belgesi, hediye ve madalya alanlar ise:

BÜYÜK KOLEJ İLKOKUL

Duru TÜRER: 1-B (BİSİKLET-MADALYA)

Kayra ÖZBAY: 2-C (MADALYA)

Arya YELSEN, Ender ŞEN HZ.-B, Zeynep Bergin EKİNCİ HZ.-B, Doğa TUNCOK 1-A, İpek KURUL 1-A, Naz ÖZMERİÇ 2-B, Nur AKINCI 2-C, Aylin SİVİŞ 2-C, Eylül Naz YILDIZ 2-C, Azra ÖZKUL 2-C, Derin EROĞLU 3-C, Işıl SOYÖZ 3-C, Emre Kaan GÜRKAN 3-C, Barış BOZKUŞ 3-E, Tan MERİÇ 3-E, Metin Huneli ERDAMAR 3-E

BÜYÜK KOLEJ ORTAOKUL

Bensen Belen MENTEŞ 5-B (MADALYA)

Ebru BAYKAL 8-A (MADALYA)

Alara ÇETİN (8-A), Azize Esin ESEN (8-A), Defne YILDIRIM (8-A), Zeynep Sude Öztürk (8-A), Tuğçe VAHAPOĞLU (7-B), Lara SAĞLAM (7-B), Ü.Ceren ÖZEN (6-A), Begüm YILMAZ (6-B), Cevat ILGAZ (5-A), Hilal ÖZKUL (5-B), Hazal YILMAZ-KAYA (5-B), Defne Lal ORUNCAK (5-B), B ersu BEKAROĞLU (5-C), İpeksu TOPÇU (5-C), Eylül GÜLER (5-C)

## CEPA AVM RESİM SERGİSİ

Büyük Kolej öğrencilerinin eserlerinden oluşan "Plastik Sanatlar Sergisi" geçtiğimiz günlerde CEPA AVM' de açıldı. Öğrenciler, ünlü dünya ressamlarından esinlenerek yaptıkları portre ve peyzaj çalışmalarını guaj boya, kuru boya ve pastel boyama teknikleri ile resimlediler.

Çalışmalarda atık gazete kağıtları, ambalaj kağıtları ve kırnap ipler de kullanılarak kolaj çalışma tekniği de uygulandı. Minik öğrenciler de grapon kâğıtlarından ağaç tasarladılar.

Sergiyi ziyarete gelen minik misafirler de Büyük Kolej resim öğretmenleri eşliğinde ailelerine resimler yaptılar.

Bu güzel etkinliğe, Büyük Kolej'in sanatsever öğrencilerinden diğer bir kısmı da keman, saksafon, yan flüt ve gitar ile eşlik ederek izleyenlere keyifli dakikalar yaşattılar. Büyük Kolej "Plastik Sanatlar Sergisi" eğlenceli, renkli, sanat dolu anlarla yine güzel anılar bıraktı.

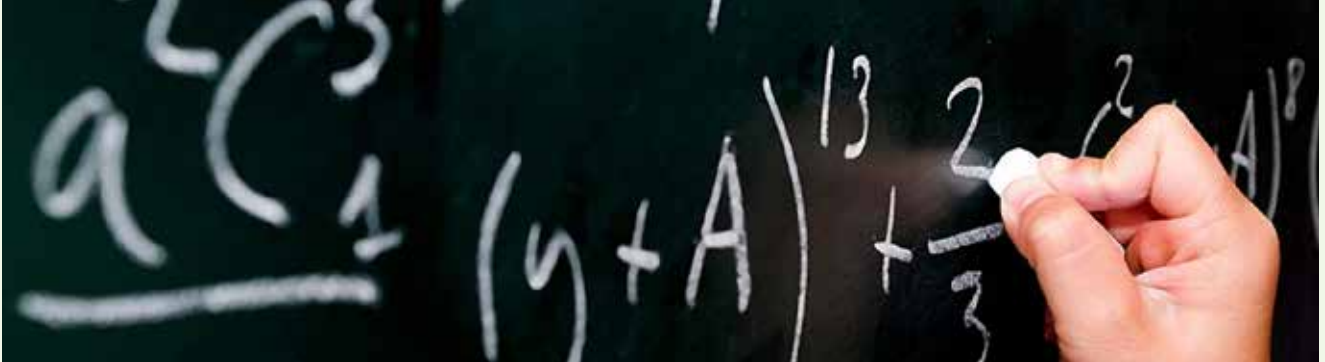


## LİSELİ MATEMATİKÇİLER DERS ANLATTI



Büyük Kolej Matematik zümresi olarak derslerimizde farklı öğretim metotları kullanarak öğrencilerimizin öğrenme düzeylerini geliştirmeye çalışırız. Etkisi ispatlanmış ve onaylanmış olan 'Öğrenci Dayanışması' kullandığımız metotlardan biridir. Zümre olarak belirlediğimiz 9. sınıf öğrencilerinden Cantürk Balcı, 8-B sınıfına; Meriç Uluçay ise 7A sınıfına daha önceden hazırlamış oldukları ders planlarıyla beraber ders anlattılar. Öğrencilerimiz, dersi anlatırken bilgilerini pekiştirme fırsatı yakaladılar. Lise öğrencilerimiz, 9. sınıfta matematik dersinde işlenen konuların temellerinin ortaokulda kazanılan bilgilere dayandığını ve alınan temel bilgilerin önemini vurguladılar. Dersi dinleyen öğrenciler ise kendi öğrenme adımlarını paylaşan arkadaşları sayesinde tam öğrenmeyi gerçekleştirdiler. Ayrıca küçük öğrencilerimiz, lise dersleri hakkında merak ettiklerini öğrenme fırsatı yakaladılar.

## BÜYÜK FEN LİSESİ MATEMATİK TAKIMIMIZ TÜRKİYE LİSELERARASI 3. MATEMATİK BİLGİ YARIŞMASINDA TÜRKİYE 4.SÜ OLDU



Türkiye Matematikçiler Derneğinin 14-15 Mayıs 2015 tarihlerinde düzenlediği Türkiye liselerarası 3. Matematik Bilgi Yarışması'nda Büyük Fen lisesi öğrencilerinden oluşan takımımız Türkiye 4. s. oldu.

Niğde Üniversitesinin ev sahipliği yaptığı yarışmanın 1. aşamasına Türkiye'nin çeşitli illerinden 17 okul katıldı. Takımımız 1. aşama sonucunda 2. olarak finale kaldı. Final yarışmasında takımımız 11 okul arasından 4. olarak çok büyük bir başarıya imza attı.

Fen Lisesi 11A sınıfı öğrencimiz Selin Türkoğlu'nu, Fen

Lisesi 12A sınıfı öğrencilerimiz Mert Epsileli'yi ve Yasin Uysal'ı tebrik ediyor, Büyük Kolej Matematik zümresi öğretmenleri olarak, öğrencilerimizle gurur duyuyoruz.

Organizasyona katılımımızda bizlerden maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen Genel Müdürümüz C. Rumi Doğay, Genel Müdür Yardımcısı Tansel Saatçioğlu ve Yönetim Kurulu Üyemiz Tansu Doğay'a, Büyük Kolej Ortaokul, Lise ve Fen Lisesi müdürümüz Naci Özönay'a ve Büyük Fen Lisesi Müdür Yardımcımız Nafi Ayköse'ye teşekkür ederiz.



## MATEMATİK DÂHİSİ BİZİ GURURLANDIRDI



Büyük Kolej Matematik zümresi olarak akademik alanlarda yapılan yarışmalara öğrencilerimizi yönlendirerek kendilerinin düşünme, bilgiyi kullanma, yorumlama, problem çözme becerilerini geliştirmeye katkıda bulunuyoruz. Böylelikle nitelikli insan gücünün yetiştirilmesi hedefine de hizmet ederiz.

Her akademik yılın başında istekli öğrencilerimizi seçerek kulüp saatlerinde ve etütlerde ilgili rehber öğretmenleri ile beraber hazırlık çalışmaları yaparlar. Üniversitelerin ve liselerin düzenlediği matematik bilgi yarışmaları, Türk Zekâ Vakfı'nın düzenlediği Oyun 2015, Türk Beyin Takımının düzenlediği Akıl Oyunları, MEB Beyin Sporları Yarışması, Türk Matematikçiler Derneğinin düzenlediği Liselerarası Matematik Yarışması ve TÜBİTAK tarafından yapılan matematik olimpiyatları hazırlandığımız yarışmalardır.

Bu sene ilk kez katıldığımız Matematik Olimpiyatları 5 Nisan 2015 Pazar günü gerçekleştirilen 7. Ödüllü Matematik Olimpiyatı'nda öğrencimiz Mert Eren, 202 öğrenci arasından jüri özel ödülünü almaya hak kazanmış ve İpod Touch ile ödüllendirilmiştir. Yapılan tüm çalışmalar sonucunda aldığı başarı ile zümremizi ve okulumuzu gururlandıran öğrencimizi kutluyoruz.

## BU SENEKİ "Pİ" ŞAMPİYONUMUZ SEZEN ÖZKALP OLDU

Her yıl 3. ayın 14'ü dünyada "Pi Günü" olarak kutlanır. Bu tarih özellikle seçilmiştir. Çünkü, pi'nin yaklaşık değeri 3,14'tür. Matematik için özel olan bu günde, günün anlamına uygun olacak şekilde okullarda değişik aktiviteler ve yarışmalar yapılır. Biz de bu günü kutlamak için geleneksel Pi yarışmamızı ve sınıf partilerimizi yaptık. Pi yarışmasında, Pi'nin virgülden sonraki basamakları-

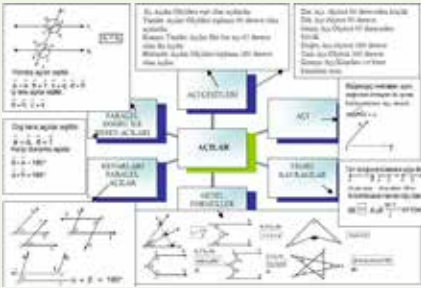
nı doğru olarak en fazla sayıda yazan öğrencimizi, o yılın Pi şampiyonu olarak belirliyoruz. Bu seneki yarışmamızın şampiyonu 5-A sınıfından Sezen Özkalp oldu. Sezen, hatasız olarak Pi'nin virgülden sonraki 100 basamağını yazdı. Kendisini kutluyor ve başarılarının devamını diliyoruz.



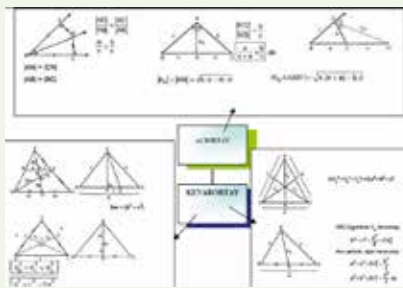
# MATEMATİĞİ YAŞAYAN SINIFLARIMIZ

Büyük Kolej Matematik zümresi olarak farklı öğrenme stillerine sahip öğrencilere hitap eden, matematiği yaşayan sınıf ortamları yaratarak öğrencilerimizin öğrenmelerini zenginleştiririz. Sınıflarımızı dekore ederken çeşitli posterler, kavram haritaları, grafikler, katı cisim modelleri, matematiksel karikatürler kullanırız. Tüm bu

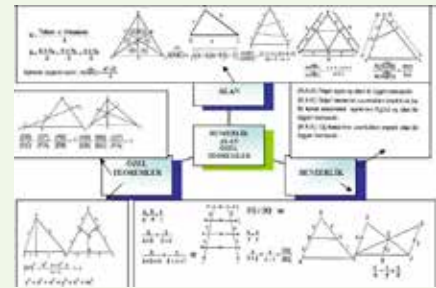
görseller, matematiksel kavramlar arasındaki ilişkileri gösteren diyagramlardır. Ayrıca bu görseller, matematiksel bilgiyi düzenlemeye ve ifade etmeye yarayan grafiksel araçlardır. Ayrıca bu görsel materyaller insanların nasıl öğrendikleri ile anlamlı öğrenme konuları arasında köprü kuran bir öğrenme ve öğretme stratejisidir.



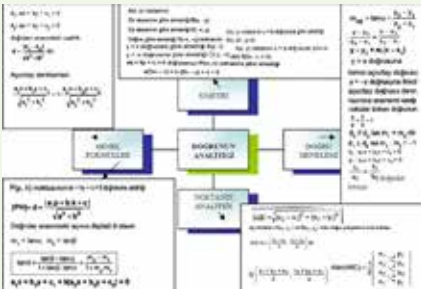
Açılar Kavram Haritası



Açıortay Kenarortay Kavram Haritası



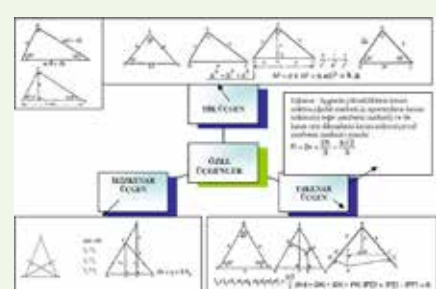
Benzerlik Kavram Haritası



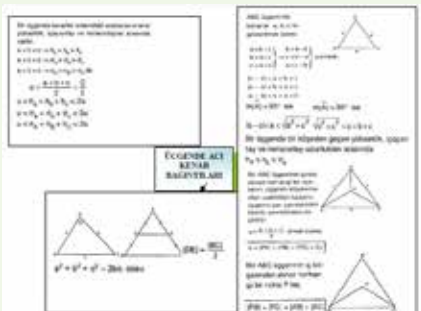
Doğrunun Analitiği Kavram Haritası



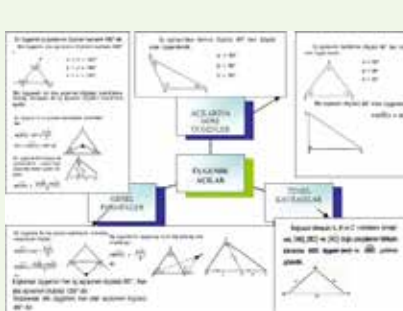
Dönüşüm Geometrisi Kavram Haritası



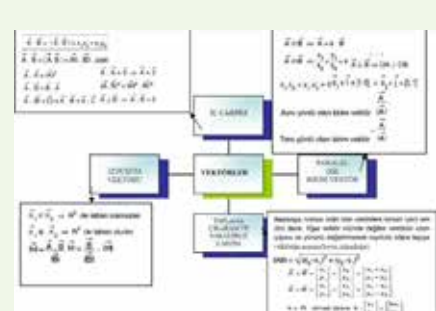
Özel Üçgenler Kavram Haritası



Üçgende Açı Kenar Bağlılıkları Kavram Haritası

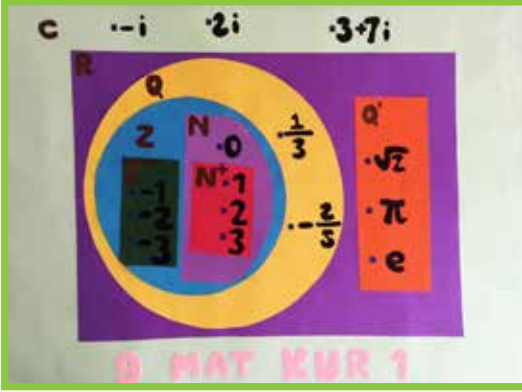


Üçgende Açıları Kavram Haritası



Vektörler Kavram Haritası

Görsel öğrenme stiline sahip öğrencilerimize formülleri, teknik bilgileri ya da matematiğin günlük hayattaki yerini öğrenmeleri, bilgileri organize etmeleri için posterler hazırlatarak, onların yaptığı çalışmalarını da sınıf içinde kullanarak sınıfa ve derse aidiyet duygusu aşılamaya çalışırız.



**Matematik Tahmin Eder...**

1963 yılında, meteorolog E. N. Lorenz saat bir hava tahminindeki küçük bir değişim keşfetti: "En küçük bir eksi, çok büyük sonuçlar doğarabiliyordu." Bu, hava tahminleri, iklim değişiklikleri ve finansal piyasalar gibi değişim incileyen modern matematiğin müesses bir eksi yapıtı.

**Beautiful Dance Moves**

**MATHS BREAKS THE CODE**

Many of today's secret codes rely on the difficulty of factoringising huge numbers. This means solving problems like those below:

$$2 \times ? = 10$$

$$11 \times ? = 33$$

$$? \times ? = 91$$

**Matematik Şifreleri Çözer...**

Günümüzde kullanılan çok şifrelerin çoğu (saat kartı numaraları v.b.) çok büyük sayıların "çarpımına eşitlenmesi" zorluğuna dayanır. Bu, büyük sayıların çarpımını çözmek için çok zor bir işlemdir. Bu, günümüzde kullanılan çok şifrelerin çoğünün temelidir.

**What We Remember**

We remember 10% of what we SEE and 30% of what we HEAR and 50% of what we READ.

We remember 10% of what we HEAR and 30% of what we READ.

We remember 10% of what we HEAR and 30% of what we READ.

We remember 10% of what we HEAR and 30% of what we READ.

**Maths Stirs...**

**Matematik Karıştırır...**

Karışık bir şey çok insanı yavaşlatır ve bilseniz de evet kalması sebep olabilir. Karışık hareketlerin ardındaki hayatta kullanılabilebilir.

Bu tür bir şey matematiğin temelidir. Bu tür bir şey matematiğin temelidir.

**MATHS CONNECTS**

**MATEMATİK BİRLEŞTİRİR**

Bu tür bir şey matematiğin temelidir. Bu tür bir şey matematiğin temelidir.

## BÜYÜK KOLEJ AKIL OYUNLARINDA “BİR”İNCİ



Dünya Zekâ Oyunları Federasyonu Türkiye Temsilcisi olan Akıl Oyunları Dergisi ve Türk Beyin Takımı, öğrencileri akıl oyunları ile tanıştırmak ve gelecek yıllarda ülkemizi uluslararası yarışmalarda temsil edecek öğrencileri keşfetmek amacıyla akıl oyunları yarışmaları düzenler.

Beşincisi yapılan Ankara İli Ortaokullar Arası Akıl Oyunları yarışmasında 8. sınıf öğrencimiz Mert Eren, 92 öğrenci arasından 1. olarak çok büyük bir başarı elde etmiştir. Ayrıca aynı yarışmada 6. sınıf öğrencimiz Ülkü Ceren Özer, kendinden yaşça büyük ve tecrübeli rakipleri arasından 14. olmuştur.

Sekizincisi yapılan Ankara İli Liseler Arası Akıl Oyunları yarışmasında Yıldız Türk Beyin Takımı oyuncusu 10 Fen Lisesi öğrencimiz Baran Kırdar, 100 öğrenci arasından 2. olarak okulumuzu başarıyla temsil etmiştir. Ayrıca 12 Fen Lisesi öğrencimiz Başak Bozkuş, 8. olmuştur. 9 Fen Lisesi öğrencimiz Can Gürsu, 13. sırada dereceye girmiştir.

Büyük Kolej Matematik Zümresi, bu tür yarışmalara öğrencilerini teşvik ederek; etkinliklere dayalı matematik öğreniminin, bireysel başarının ve takım çalışmasının önemini vurgular. Bunun yanı sıra öğrencilerin, gerektiğinde sorumluluk alma, liderlik yapma özelliklerini

geliştirmelerine katkıda bulunarak, zamanı iyi kullanma becerisinin önemini kavratıp okullar arası iletişimi geliştirmeyi amaçlar.

Elde ettikleri başarılarından dolayı öğrencilerimizle gurur duyuyoruz, onları tebrik ediyoruz.

Bu tür organizasyonlara katılım sürecinde bizden desteklerini esirgemeyen Genel Müdürümüz Sayın Rumi Doğay'a, Genel Müdür Yardımcımız Sayın Tansel Saatchioğlu'na, Yönetim Kurulu Üyemiz Sayın Tansu Doğay'a, Müdürümüz Sayın Naci Özönay'a, Müdür Yardımcılarımız Nafi Ayköse ve Esin Saygılı'ya Büyük Kolej Matematik Zümresi olarak teşekkür ederiz.



## İNGİLİZCE MATEMATİK OYUNLARI İLGI İLE OYNANIYOR

Matematik oyunlarımıza bu yıl dört işlemli karton oyunları ile başladık. Dinozorlu, kum kaleli, inci kolyeli ve balonlu oyunların her biri bir işlemi içeriyor. Renkli piyonlar, renkli fasulyeler ve zar ile oynanan oyunlar öğrenciler tarafından çok isteniyor. Zar atılarak ilerleniyor ve her kutuda bir işlem bulunmakta. Öğrenciler işlem sonuçlarına göre kartın ortasındaki sonucun üzerine bir tane fasulye koyuyor. En son fasulyeyi işlem sonucunun üzerine koyan kişi oyunu kazanıyor. Oyunlarımızın sonunda kazananlar ödüllerini alıyor.

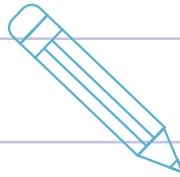
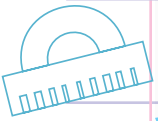
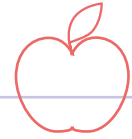
Matematik oyunlarımız arasında ayrıca Scoot oyunu bulunmakta. Renkli kartlar üzerinde 30 adet konu ile ilgili sorularımız var. Masaların üzerine bir kaç adet bu soru kartları konuyor. Öğrenciler ellerindeki kâğıtlarla

masaları dolaşıyorlar. Soruların cevaplarını kâğıtların üzerine yazarak tüm soruları cevaplıyorlar.

İskambil kâğıtlarını kullanarak üç basamaklı sayıları karşılaştırma oyunu uyguluyoruz. Desteyi yarıya bölerek iki kişi paylaşıyor ve desteden sıra ile üç kâğıt çekerek önlerine açıyorlar. Elde ettikleri üç basamaklı sayıdan hangisi büyük ya da küçük ise karşılaştırma yapıyorlar.

Başka bir oyunumuz ise "Take It Away". Üç ayrı kartımız var ve her birinde 25 adet karışık dizilmiş rakamlar var. Kartın her birinde 10-20-30 sayıları belirlenmiştir. Zar atılarak belirlenen sayı 10-20 ya da 30 dan çıkarılıyor ve sonuç sayımız kartımızda var ise sayının üzeri çiziliyor. En son rakamı çizen öğrenci oyunu kazanıyor.

Böyle etkinliklerle matematik sevilmez mi?



## OYUNLARIN ÖĞRETİMDEKİ ROLÜ



Günümüzde sorgulayabilen bireyler yetiştirmenin önemi bütün otoriteler tarafından kabul edilen bir gerçektir. Bu doğrultuda öğrencilerin günlük hayatlarında elde ettikleri deneyimleri ders içi öğrenmeler ile bütünleştirmek, hem öğrenmeyi kolaylaştıracak hem de hedeflendiği üzere sorgulayabilen ve değişen koşullara uyum sağlayabilen bireyler yetiştirmeyi mümkün kılacaktır.

Etkili bir fen eğitimi, öğrencileri ezbere teşvik etmek yerine kavramların anlamlı öğrenilmesini ve içselleştirilmesini sağlayarak gerçekleştirilebilir. Çünkü ezberlenerek öğrenilen bilgi zihinde uzun süre kalmayacak ve yeni kavramların öğrenilmesini olumsuz etkileyecektir (Maskan ve Maskan, 2007). Karşılaştırmalı eğitim araştırmaları bu görüşü destekler nitelikte sonuçlar vermektedir. Bu araştırmalar Amerika Birleşik Devletleri ve Almanya gibi gelişmiş ülkelerde eğitim gören öğrencilerin Fen bilimleri, matematik ve okuduğunu anlama gibi alanlarda elde ettikleri başarıların, gelişmekte olan ülke

öğrencilerinin gerisinde kaldığını göstermektedir (Pisa, 2002; Akt. Arslan 2007). Bununla birlikte yapılan standart testlerde çok başarılı olan öğrencilerin bile, ders içi öğrenmelerini düzenlemede ya da bu öğrenmeleri okul dışında gündelik yaşama uyarlamada zorlandıkları tespit edilmiştir (Arslan, 2007). Belirtilen sebeplerden ötürü, başta gelişmiş ülkeler olmak üzere bütün toplumlar sürekli bir şekilde Fen ve Teknoloji eğitimi yaygınlaştırmak ve bu eğitimin kalitesini artırma uğraşı içerisindeyler (Maskan ve Maskan, 2007).

Bir öğretim yönteminin her ders ve tüm öğrenciler için verimli olması beklenemez. Öğretmen, öğrencilerinin öğrenme ihtiyaçlarına ve anlatacağı konunun yapısına göre farklı öğretim yöntem ve tekniklerini tercih edebilmelidir (Özden, 1999). Bu yöntemlerden biri de eğitsel oyunlar ve bu doğrultuda geliştirilen bilimsel öykülerdir.

Oyun insanlara sadece eğlence ve mutluluk veren bir olgu olmayıp, aynı zamanda oyun esnasında kişiler arasında iletişimi sağladığı için de sosyal bir ortam yaratmaktadır. Bu ortam sayesinde öğrencilerin işbirliği, arkadaşlık, kendine güven ve sorumluluk duyguları geliştirilebileceği gibi kişiliklerinin gelişmesine de yardımcı olunabilir. (Aykutlu ve Şen, 2004)

## 9. Sınıf Öğrencilerimizden Biyoloji Temalı Oyunlar



9. sınıf öğrencilerimiz, en uzun süreye ve en derin müfredat içeriğine sahip olan 1. üniteyi tamamladıklarında, öğrendiklerini pekiştirmek, analizini yapmak ve bilgilerini yapılandırmak için ders öğretmenleri Funda Gören rehberliğinde biyoloji dersine özgü oyunlar tasarladılar. Grup çalışması şeklinde yürütülen etkinlikte, hem eğlendiler hem de akran eğitimi sayesinde kazanımlarını pekiştirdiler.

# FEN İLE NASIL DA HIZLI GEÇTİ BİR YIL...

Ortaokul Fen ve Teknoloji Zümresi



Önce konuyu öğrendik, sonra oturduk hep birlikte konuyu resim ile canlandırdık ve yaptığımız resimlerle koridorlarımızı süsledik.



Bilim müzelerine yaptığımız gezilerle ufukumuzu genişlettik.



Oyunlarımızı sınıfa taşıdık, öğrendiklerimizi oyunlarla pekiştirdik.



Olmazsa olmazımız laboratuvar çalışmalarını her hafta ipe çektik.



Bütün bir yıl hazırlandık, bilim şenliğinde gururla sunduk.



*Sadece derste değil, fen bilimleri kulübünde de deneyler yapmaya doymadık.*

## OKULUMUZ BEDEN EĞİTİMİ ZÜMRE BAŞKANI GÜRBÜZ BALEMİR POLONYA' DA OKULLAR ARASI DÜNYA YÜZME ŞAMPİYONASI'NA KATILDI

ISF ( Dünya Okul Sporları Federasyonu ) 1972'de Avrupa ülkelerinden Türkiye'nin de aralarında olduğu 13 ülkenin kurduğu, şu anda 72 ülkenin yer aldığı, olimpiyatlardan sonra dünyanın en büyük spor organizasyonu ve federasyonlarından biridir. 23 spor dalında yarışmalar düzenlemektedir.

13-18 yaş aralığında lise öğrencisi sporcuların milli takım düzeyinde katıldığı yarışmalarda, dünya barışına katkıda bulunmak, ülkeler arasında kültürel iletişim içinde olmak, en önemli hedeflerindedir.

Türkiye, Okul Sporları Federasyonu ISF üyesi olup yurt dışı faaliyetlerden sorumludur.

Okulumuz beden eğitimi zümre başkanı Gürbüz Balemir, bu yıl Fransa'da yapılan genel kurulda ISF Yüzme Teknik Kuruluna seçildi. Bu kuruldaki görevi gereği ISF' nin Polonya'daki Dünya Şampiyonasında, yarışma organizasyonunda yer aldı. Kendisini Büyük Kolej ailesi olarak kutluyoruz.



## TÜRK TELEKOM BASKETBOL TAKIMI İLE MİNİKLERİN BASKETBOL ŞOVU

Büyük Kolejde her yıl geleneksel olarak düzenlenen ve 11.si gerçekleştirilen "Mini Spor Oyunları" etkinlikleri, çeşitli yuvalardan davetli 200'e yakın öğrenci ve TÜRK TELEKOM Basketbol A Takımı Sporcularının da katılımı ile gerçekleştirildi.

Türk Telekom Basketbol A Takımı ve Büyük Kolej Minik Erkekler Basketbol takımı sporcuları ile yapılan mini basketbol maçı, izleyenlere keyifli anlar yaşattı. Büyük Kolej Minik Erkekler Basketbol Takımı sporcularının kendileri minikti fakat maçtaki savunma ve gayretleri oldukça büyüktü. Maçtaki gayretleri izleyici tarafından ayakta alkışlandı.

Altı yaşındaki minik yarışmacıların da müsabakalardaki heyecanları görülmeye değerdi. Tüm yarışmacıların birinci olduğu "Mini Spor Oyunları"nda yine paylaşım ve sevgi kazandı.





## Yaptığımız Deneyler



1. sınıflarımızla Dünya modeli incelendi. Gece ve gündüz oluşumu, mevsimlerin oluşumu deneyleri yapıldı.



2. sınıflarımızla "Suyun Döngüsü ve Yağmur Oluşumu" deneylerini yaptık. Yağmurun nasıl oluştuğunu, deneyi gözlemledikten sonra öğrencilerimize anlattırdık.



4. sınıflarımızla mikroskop kullanmayı öğrendik ve laboratuvarında bulunan hazır aparatlardan faydalanarak bazı canlı ve cansız varlıkları mikroskopla inceledik.



Hazırlık sınıflarımızla "Sesin Yol Alışı" deneyi yapıldı. Kesilmiş pet şişelerin arkasını naylonla kapattık ve şişenin arkasına hafifçe vurarak yanan mumun alevinin nasıl hareket ettiğini, sonra da mumun söndüğünü gözlemledik. Böylece sesin dalgalar halinde yayıldığını öğrendik.



3. sınıflarımızla toprakta yaşayan canlı ve cansız varlıklar el feneri ve büyüteç yardımıyla incelendi.



1. sınıflarımızla suyun 3 halini gözlemledik. Erime, donma, kaynama, buharlaşma kavramlarını öğrendik ve bu olaylara örnekler verdik.



## NAZAN TACER ORİGAMI ATÖLYESİ

Büyük Kolej 1, 2 ve 3. sınıf öğrencileri, origami sanatçısı Nazan Tacer ile kağıt katlama sanatının inceliklerini ve bir hobi olarak origaminin eğitici ve dinlendirici yönünü keşfetme ve etkinlik sonunda kitaplarını imzalatma fırsatı buldu.

Temeli yaklaşık 2000 yıl öncesine dayanan Uzakdoğu kaynaklı kağıt katlama sanatının Türkiye'deki önemli isimlerinden Nazan Tacer, hazırladığı origami kitapları ile de deneyimlerini paylaşıyor. Sanatçının hayvanlar, bitkiler, oyuncaklar ve hediyelik kategorilerinde yaptığı kağıt katlamalar öğrencilerin ilgisini çekti ve birlikte renkli kağıtlarla üç boyutlu tasarım yaptılar.

Origaminin geometriyle de yakın ilgisi olduğunun altını çizen Tacer, "Uzaya yollanan teleskop aynaların katlama prensibi için origamiden faydalaniyor. Arabalardaki airbaglar origami tekniği ile katlanarak yerleştiriliyor. Kağıt katlama sanatı bir hobi olarak görülse de teknik ve bilimsel bir çalışmadır." dedi.

Birbirinden neşeli, renkli kağıtlarla üç boyutlu tasarım yapmanın çok heyecan verici olduğunu ifade eden Tacer, küçücük bir kağıt parçasının takip edilerek bir dizi katlama işleminin ardından bambaşka bir şeye dönüşecek olmasının hayalini kurmanın motive edici olduğunu belirtti.



Origami, Japonca "ori" (katlamak) ve "gami" (kağıt) sözcüklerinin birleşiminden meydana gelmiş olup kağıt katlama sanatına verilen addır. İsmi Japonca olsa da Çin kaynaklı bir sanat olduğunu iddia eden kaynaklar da vardır [1]. Genellikle kare kağıt parçalarını kesmeden ve yapıştırıcı kullanmadan, sadece katlayarak, çeşitli canlı ve cansız figürler oluşturarak yapılmakla birlikte, dikdörtgen kağıtlardan, hatta kağıt paralardan yapılan modeller de oldukça fazladır.



## 2014 - 2015 ÖĞRETİM YILI II.DÖNEM KİTAP KURLARIMIZ



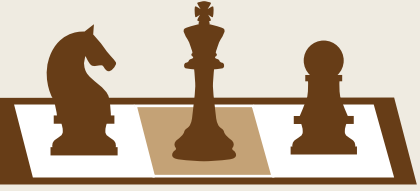
2, 3 ve 4. sınıf öğrencilerimiz bütün bir yıl boyunca kitap kurdu olabilmek için çok çabaladılar, bol bol kitap okudular ve kitap kurdu olmayı hak ettiler. Kitap kurlarımız hem İngilizce hem Türkçe belgelerini İlkokul Müdürümüz Çiğdem Tırpan Yağcı'nın elinden aldılar. Öğrencilerimizi tebrik ediyor ve bu güzel alışkanlıklarının devam etmesini diliyoruz.

Toplum içinde yaşayan her insan, özellikle de öğrenci olan bir kişi, düzenli ve sürekli okuma alışkanlığı kazanmak zorundadır. Bilginin ve teknolojinin hızla arttığı günümüzde, gelişmelerle başka türlü başa çıkmak ve hayatta başarılı olmak mümkün değildir.

Büyük Kolej bunun için uzun yıllardır devam ettirdiği "Kitap Kurdu" projesini başarılı bir şekilde devam ettirmektedir. Öğrencilerimiz bu sayede ömür boyu okuma alışkanlığı kazanmış birer birey olarak hayatlarına devam etmektedirler. İnsan için en etkili öğrenme yolu okumaktır, okuyarak yetişmiş bir toplum başarılı ve güçlü olacaktır.



## Satranç Haberleri



### Çocuk Liginde 3. Olduk

Türkiye Satranç Federasyonu tarafından düzenlenen, "Çocuk Satranç Ligi, İl Yarışmaları"nda Büyük Kolej İlkokul takımı üçüncülük kazanarak kupa ve madalya ile ödüllendirildi.

Turnuvaya Ankara'daki özel ve mahalli satranç kulüpleri, devlet okulları ve özel kolejlerden ilgi çok büyüktü. Toplam 105 takımın 6 ayrı grupta mücadele ettiği turnuva kırınc kırınc bir mücadele içinde geçti.



### Umut Yalanız Carrefour Turnuvasında Birinci Oldu

Ankara Carrefour Alışveriş Merkezi, 4-5 Nisan tarihlerinde ödüllü satranç turnuvası düzenledi. Toplam 120 yarışmacının katıldığı satranç turnuvasında Büyük Kolej 3-B sınıfı öğrencisi Umut Yalanız 7 yaş kategorisinde tek başına birinci oldu.

### Başak Cesur ve Umut Yalanız'ın Başarısı

Satranç Federasyonu tarafından düzenlenen "23 Nisan Çocuk Bayramı Satranç Turnuvası"nda, 4/B sınıftan Başak Cesur ve 3/D sınıftan Umut Yalanız kendi kategorilerinde 2. oldu. Her iki oyuncumuz da madalya ve akıl oyunları seti ile ödüllendirildiler.



### Minikler Satranç Şenliği'ne Katıldık

Türkiye Satranç Federasyonu'nun düzenlediği "Minikler Satranç Şenliği"nde, Hz-A sınıfından Ege Tütüncü, Yiğit Efe ve Hz-B sınıfından Ender Şen okulumuzu temsil etti. Çocukların küçük yaşta turnuvalara teşvik edilmesi amacıyla düzenlenen yarışmanın sonunda tüm oyuncular madalya ile ödüllendirildi.



### *Başak Cesur'un Satranç Başarısı*

Satranç Federasyonu tarafından düzenlenen "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ELO ve UKD Turnuvası"nda, 4/B sınıfından Başak Cesur kendi kategorisinde 1. oldu ve madalya ile ödüllendirildi.

### *Satranç Kulübü Öğrencilerinden Küçüklere Satranç Dersi*

İlkokul satranç kulübü öğrencileri, anaokulu öğrencileri için satranç çalışması yaptılar. Aralarında görev dağılımı yapan ve sırayla pano başında tüm bilgilerini sergileyen öğrenciler, satrancın temel ilkeleri ve taşların hareketlerine yönelik hazırladıkları çalışmada anlatımlarıyla küçükleri fethetti. Çeşitli satranç soruları ile minik oyuncuları test eden küçük öğretmenler, ders sonunda tüm öğrencilere değişik çıkartmalar armağan ederek onları sevindirdiler. Oldukça eğlenceli geçen çalışmanın sonunda miniklerin ısrarı üzerine küçük öğretmenler, tekrar bir araya gelmek üzere söz vererek ayrıldılar.



### *Satranç Soruları*

#### *Bir Oyun:*

Jimmy Thomason - Bobby Fischer  
Şah-Hint Savunması, ABD, 1955

1. d4 Af6 2. c4 g6 3. Ac3 Fg7 4. e4 d6 5. Af3 0-0 6. Fd3 Fg4 7. 0-0 Ac6 8. Fe3 Ad7 9. Fe2 Fxf3 10. Fxf3 e5 11. d5 Ae7 12. Fe2 f5 13. f4 h6 14. Fd3 Şh7 15. Ve2 fxe4 16. Axe4 Af5 17. Fd2 exf4 18. Fxf4 Ae5 19. Fc2 Ad4 20. Vd2 Axc4 21. Vf2 Kxf4 22. Vxf4 Ae2+ 23. Şh1 Axf4 0-1

Beyaz oynar 3 hamlede puan kazanır.



R.J. Fischer - Olicia Gadia, 1960, Arjantin  
Çözüm: 1. Axe7+ Vxe7 2. Vd5+ Şf8 3. Vxc6+-

## ANNE BABA OLUNCA ANLADIM Kİ BEN



Ankara ili genelinde, okul öncesi ve ana sınıfı döneminde çocuğu olan anne babaların katılımıyla mektup yazma yarışması gerçekleştirdik. Yoğun ilgi gören yarışmamıza gelen eserler, 20 Nisan 2015'te ön eleme kurulu tarafından değerlendirildi. Ön elemeyi geçen mektuplar 27 Nisan 2015 seçici kurul tarafından değerlendirildi.

Buna göre birinciliği Sadi ÖZEL, ikinciliği Cemile Gül AYGÜL, üçüncülüğü Hatice ÜNAL kazandı.

Dereceye girenlerin ödülleri:

Kuşadası Aqua Fantasy Otelde 3 gece 4 günlük tatil (anne-baba-çocuk)

Büyük Kolej Yaz Okulu'nda 2 haftalık kurs (okul öncesi ve 1. sınıf yaş grupları için)

Büyük Kolej Yaz Okulu'nda 1 haftalık kurs (okul öncesi ve 1. sınıf yaş grupları için)

Dereceye giren anne ve babalara ödülleri ni Yönetim Kurulu Üyemiz Sayın Tansu Doğay verdi.

Katılan tüm anne ve babalara ilgilerinden dolayı teşekkür ederiz.



## Yarışma 1.si Sadi ÖZEL'in Mektubu

ANNE BABA OLUNCA ANLADIM Kİ BEN

Kucağıma alınca anladım; büyüten, fedakâr, yön veren, seven, kucaklayan babanın ben olduğumu, karşılıksız daha çok sevmeyi, sorgusuz sualsiz kendinden vermeyi, yaşama sevincinin daha çok olması gerektiğini baba olunca anladım ben.

O küçük yüreklerde büyüyebilmek için baba sevgisi vermeyi, hasretle daha çok kucaklamayı, tanımadığım kokuların var olduğunu baba olunca anladım ben.

Yağmurun çok ıslattığını, güneşin ne kadar çok yaktığını, sonsuz denizleri, engin gökyüzünün güzelliğini baba olunca anladım ben, mesaisinin iş yerinde olabileceğini düşünürken, asıl mesainin küçük yüreklerin gülcükleriyle süslediği evde başladığını baba olunca anladım ben.

Sığınılacak gerçek limanın ben olduğumu, gerebileceğim kol kanadın düşmandan koruyabileceğini, üşüyünce ıstabileceğini, koşarken engelden nasıl atlanabileceğini, baba olunca anladım ben.

Korktuğunda korkunun yorgan altına girerek değil baba kucağına sığınarak geçtiğini, öpücüklerin, tebessümlerin, kucaklamaların önemini baba olunca anladım ben.

Boş zamanın nasıl değerlendirilebileceğini, üç tekerlekli bisikletin arkadan tutulunca nasıl rahatlıkla sürülebileceğinin verdiği güveni, elinden tutulunca küçük yüreklerin birden büyüdüğünü, akreple yelkovanın yarışının ne kadar anlamlı olduğunu, takvim yapraklarının koparıldıkça gelen diğer yaprağın ne kadar değerli olduğunu, ağaç dallarını tek tek taşıyarak yuvasını yapmaya çalışan kuşun mücadelesini, her ne kadar yurtıcı da olsa aslanın yavrusuna gösterdiği şefrati baba olunca anladım ben.

Zamanında her türlü zorluğa göğüs gererek evlat yetiştiren ancak yaşlanıp elden ayaktan düştükten sonra huzurelerinde terk edilmiş olarak yaşamlarının kalan süresini geçirmeye çalışan anne babaları.

Biz anne babaların hastalıkta sağlıkta bir dakika bile yanlarından ayrılmadan ilgilenmeye çalıştığımız ve büyüyüp gelişmelerinin her evresinde yakından ilgilendiğimiz çocuklarımızın aksine çocuk esirgeme kurumlarında anne ve baba kelimesinin ne demek olduğunu dahi çok sonra öğrenen ve bu kelimeleri gerektiği gibi kullanamadan büyüyüp hayata atılmaya çalışan çocukları baba olunca daha iyi anladım ben.

Adaletsiz düzenden nasibini alarak kırmızı ışıkta mendil satan, boyacı sandığı ile sokak sokak dolaşarak para kazanmaya çalışan, ayağında çorabi olmadan soğuk kış günlerinde dilenen çocuğun kaderini baba olunca anladım ben.

Kapı zilinin ne kadar anlamlı çaldığını, açılan kapının ardındaki mutlu bir çift gözle bakan yavrunun "Hoş geldin baba!" demesiyle gün içinde oluşan yorgunluğun gittiğini baba olunca anladım ben.

Kuru dallarla kaplı bir ağaç ile meyve veren ağacın arasındaki farkı, babasız büyümenin ne kadar zor olduğunu, annemin "Hele bir baba ol da sen de beni anlayacaksın." dediğinde ne kadar haklı olduğunu baba olunca anladım ben.

Mutlu beraberliklerin bir evlatla ödüllendirildiğinde ne kadar da çoğaldığını, gençlikte olduğu gibi yaşlılıkta da her yaşın ayrı bir güzelliğinin olabileceğini baba olunca anladım ben.

Yeni güne evdeki afacanlarla uyanmanın tarif edilemez bir mutluluk olduğu, aynı masa başında birlikte yenen yemeğin ne kadar da doyurucu olduğunu baba olunca anladım ben.

Okulda öğrenilen hikâyelerin, el becerilerinin paylaşılınca, başarıların ya da zaman zaman üstesinden gelinemeyen zorlukların nasıl aşılabacağı ile ilgili soruların ardı ardına gelmesiyle ne kadar da önem kazandığını baba olunca anladım ben.

Dış perisi hikâyesinin dış doktoru korkusunu nasıl yendiğini, aşılar olunmadığı sürece mikroplarla savaşamayacağı ve hastalıkların iyileşme sürecinin uzayacağını olur bir dille anlatılabileceğini baba olunca anladım ben.

Bayramlarda baba olarak elimin öpüldüğünde ne kadar önemsenmiş olduğumu ve gerçekten ben olduğumu baba olunca anladım ben.

Yemeden doyar mı insan? Çalışmadan yorulur mu? İçmeden kanar mı? Çiğnemediye ısınır mı peki? Peki, ya sadece gözleri buğulu diye dünyaları devirebilir mi? Ya da tebessüme can verebilir mi? Hepsini yapar, dahasını da yapar.

Ben baba olunca anladım insanın yapabileceklerinin sınırının olmadığını.

Gönül bahçemin çiçekleri sizleri çok seviyorum, o minik ellerinizden öpüyorum.

## OKULİSTİK DEĞERLENDİRME SINAVI TÜRKİYE BİRİNCİLERİ



Türkiye genelinde, 42442 öğrencinin katıldığı Okulistik 1. değerlendirme sınavında 3-E sınıfından Barış Ayköse, Ecem Dilek Bal ve Metin Huneli Erdamarı; 92418 öğrencinin katıldığı Okulistik 4. değerlendirme sınavında ise 3-C sınıfından Baran Yaman, 3-E sınıfından İrmak Karakaş TÜRKİYE BİRİNCİSİ olmuşlardır.

Başarı belgeleri İlkokul Müdürümüz Çiğdem Tırpan Yağcı ve Müdür Yardımcımız Aylin Yazgan tarafından verilmiştir. Öğrencilerimizi kutlar, başarılarının devamını dileriz.

## OKULİSTİK DENEME SINAVI BİRİNCİLERİ

12 Ocak 2015 tarihinde uyguladığımız OKULİSTİK Sınavı sonuçlarına göre kendi şubelerinin birincisi olan öğrencilerimiz; 5-A sınıfından Ali Deniz Sözer, 5-B sınıfından Hazal Yılmazkaya, 5-C sınıfından Taylan Aslan, 6-A sınıfından Erkin Çetin, 6-B sınıfından Begüm Yılmaz, 7-A sınıfından Mehmet Etem Baş, 7-B sınıfından Tuğçe Vahapoğlu, 8-A sınıfından Yağız Özel ve 8-B sınıfından Ece Urani başarı belgelerini Ortaokul Okul Müdürümüz Naci Özönay, Müdür Yardımcımız Arzu Gür ve Eğitim Uzmanımız Ceren Efe'den almışlardır.

Her sınıf düzeyinde yaklaşık 40 bin öğrencinin katıldığı sınavlarda dereceye giren tüm öğrencilerimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.







## BÜYÜK KOLEJLİ OLMAK İÇİN YARIŞTILAR!

10, 11 ve 12. sınıflar için 1 Mart 2015 Pazar günü yapılan sınavı takiben okulumuzda 4, 5, 6, 7, 8 ve 9. sınıflara giriş için de 9 Mayıs 2015 Pazar günü Öğrenci Alım Sınavı yapıldı. 3500 başvurunun yapıldığı sınava katılım oldukça yoğundu. Üç ayrı oturumla gerçekleştirilen sınavda öğrenci velilerine de okulumuzun tanıtımı yapıldı. Sınava katılan tüm öğrenciler sonuçları 15 Mayıs 2015 Cuma günü web sayfamızdan T.C. kimlik numaraları ile öğrendiler.



## MEZUN: ALICAN GÜL



### Bize kendinizi tanıtır mısınız?

İsmim Alican Gül. 3 Temmuz 1989'da Ankara'da doğdum. İlkokul 3.sınıfta başladığım Büyük Kolejde ilk, orta ve lise eğitimimi de tamamladım. 2006'da Büyük Kolejden mezun olduktan sonra ABD'de University of Minnesota'da başladığım elektrik elektronik mühendisliği lisans eğitimimi 2009'da yılında yarım bırakarak Bilkent Üniversitesi İşletme Fakültesine geçiş yapıp 2013'te tamamladım. 2013'ten itibaren birçok ülkede hizmet veren ABD kökenli bir finansal denetim firmasında bağımsız finansal denetçilik yapmaktayım.

### Hangi üniversiteden ve hangi bölümden mezunsunuz?

Bilkent Üniversitesi İşletme Fakültesinden mezun oldum.

### Şu anda nerede çalışıyorsunuz? Meslek seçiminizde neler rol aldı?

Şu anda birçok ülkede hizmet veren ABD kökenli bir finansal denetim firmasında bağımsız finansal denetçi olarak görev almaktayım. Belli büyüklükteki şirketlerin hesaplarının ve finansal yapılarının denetimini ve bu bağlamda raporlamasını yapmaktayım. Mesleğimi seçmemde finans sektörüne olan ilgim etkili olmuştur. Üniversite hayatımın ilk yıllarından itibaren finans sektörüne ilgi duymuş ve para piyasalarıyla ilgilenmişim. Bu ilgimi muhasebeyle birleştiren ve de büyük şirketlerin işleyişini görmek, denetiminde bulunmak fikirleri de bu sektöre girmeme sebep oldu.

### Meslek seçiminizden memnun musunuz? Zorlukları ve avantajları nelerdir?

Meslek seçimimden son derece memnunum. Bunun sebeplerini de birkaç maddede sayabilirim. Birincisi çok dinamik bir ortamda ve çalışanların yaş ortalamasının yakın olduğu bir alanda çalışmaktayım. Çalışma alanımız sabit değil ve sürekli denetlediğimiz firmalarda çalışmaktayız, bu da farklı insanlarla ve farklı ortamlarda çalışma imkanı sağlamakta. Bunlara ek olarak Türkiye'nin en büyük firmalarının işleyişlerini de görmek ve tanımak da ayrı bir keyif vermektedir. Kısa zamanda çok şey öğreten ikinci bir üniversite diyebileceğim bir şirket ve sektördeyim. Ayrıca her daim ekip olarak çalışıyor olmak da keyifli bir çalışma ortamı sağlamaktadır.

Zorluklarından bahsedecek olursak da yoğun çalışma temposu ve uzun çalışma saatlerini söyleyebilirim. Her ne kadar keyifli çalışıyor olsak da yaptığımız işin hep bir son tarihi olmasından ve yetiştirmek zorunda olduğumuzdan dolayı yoğun bir çalışma temposu içindeyiz.

### Büyük Kolej Mezunları Derneğine üye misiniz? Okulumuzdaki etkinliklerin ne kadarına katılıyorsunuz?

Büyük Kolej Mezunları Derneğine üyeyim, aynı zamanda 2013-2014 döneminde başkanlık yaptım, bu yeni dönemde de yine yönetim kurulundan saymanlık görevini yürütmekteyim. Mezun olduğumdan bu yana okulumuzda düzenlenen tüm etkinliklere fırsat buldukça katılmaktayım.

### Mesleki ve toplumsal yaşantınızda Büyük Kolej mezunu olmanız ne gibi avantaj sağladı?

Öncelikle şunu söylemeliyim ki Büyük Kolejde aldığım İngilizce eğitimim sayesinde, liseyi bitirip ABD'ye gittikten sonra gerek okulda gerek de sosyal çevremde hiç zorlanmadım. Büyük Kolejde aldığım eğitimin tüm alanlarda bana sağlam bir zemin hazırladığını rahatlıkla söyleyebilirim. Toplumsal yaşantıya etkilerine baktığımda ise kaliteli bir ortamda büyümenin, Büyük Kolej'in sağladığı sosyal aktiviteler sayesinde sosyal bir birey olmanın avantajlarını her alanda yaşamaktayım.

### **Büyük Kolejlilere meslek seçimlerinde neler söylemek istersiniz?**

Büyük Kolejli arkadaşlarıma şunu söylemek isterim ki, lise hayatınız boyunca kendinize karşı iyi birer izleyici olun. Nelerden hoşlandığınızı, nelerin sizi mutlu ettiğini çok iyi belirleyin. Üniversite tercih zamanına geldiğinizde meslekleri çok iyi araştırın, ilginizi çeken mesleklerin ne işlerle uğraştığını çok iyi öğrenin. Bu mesleklerde kendinizi hayal edin ve mutlu olup olamayacağınızı sorgulayın. Unutmayın ki yeter ki üniversiteyi kazanayım bir yerde okuyayım bitsin diye bir şey değil yaptığınız seçim. Benim örneğimde olduğu gibi yanlış seçim sonucu hiç de kısa bir süre olmayan 3 sene gibi bir zaman istemediğim bir bölüm okumak zorunda kaldım. Geç de olsa dönüş yaptım belki ama arada kaybettiğim bir zaman oldu. Bu sebeple unutmayın ki yapılan seçim tamamen geleceğinizin başlangıcı. O nedenle en büyük tavsiyem sizlere, çok iyi araştırıp seçimlerinizi bilinçli olarak yapmanız olacaktır.

### **Büyük Kolejde geçirdiğiniz yıllar içinde sizin için değerli olan bir anınızı paylaşır mısınız?**

Büyük Kolejde yaşadığım her anım benim için çok değerlidir. Yaşanan dostluklar hep çok özeldir. Ben Büyük Kolej çatısı altında ilk dostluğu öğrendim, ilk başarıyı da ilk başarısızlığı da tattım. Birliğin ve beraberliğin ne demek olduğunu ilk kez bu çatı altında öğrendim çünkü ben 9 yılımı geçirdiğim Büyük Kolejle büyüdüm. Birbirinden güzel o kadar anım var ki seçmem çok zor. Bir tane seçmem gerektiği için sadece bir anı olarak



değil ama bir dönemimi paylaşabilirim. 8. sınıftayken Büyük Kolej basketbol takımımız Basketbol Birinci Ligi'nde mücadele etmekteydi. Biz de kendi arkadaş grubumuz içinde takımımıza destek olabilmek için "Forza Büyük Kolej" isimli bir taraftar grubu kurmuştuk ve Ankara'daki tüm maçları grupça izlemeye gitmekte ve takımımızı desteklemekteydik. O dönem aynı zamanda başarılı da bir dönemdi ve yaşadıklarımızı unutmam kolay olmayacak.

Son olarak bu güzel ve büyük Büyük Kolej ailesinin bir parçası olduğumu hayatım boyunca unutamam. Geçirdiğim her an, öğrendiğim her bilgi, öğretmenlerimle her paylaştığım çok değerliydi ve hep de öyle kalacaklar. Büyük Kolejli olduğum için gurur duyuyorum.

## **8 MART DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ**

Büyük Kolej ailesinin değerli emekçi kadınları, bu sabah Okul Müdürümüz Naci Özönay ve diğer erkek çalışanları tarafından hazırlanan hoş bir sürprizle karşılaştı.

Değerli kadın çalışanlarımız ve kadın velilerimiz, kapıda aldıkları güllerle yine hatırlanmış olmanın verdiği gurur ve mutlulukla haftaya güzel bir başlangıç yaptılar.

Büyük Kolej ailesinin emekçi kadınları, karşılaştıkları bu sürprizle kendilerinin değerli ve özel olduklarını bir kez daha hissettiler.

Büyük Kolej'in, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü için yaptığı bu kutlama, çalışanlarda aidiyet duygusunu perçinledi.



## KÜÇÜK DOKUNUŞLARIN BÜYÜK ETKİLERİ (EBEVEYNLİK SERÜVENİ)

Uz.Psk.Dn. Nermin Arslangiray

Toplumsallaşma sürecinde erkek ve kadınların öğrendikleri, kültürün cinsiyetlerine uygun bulduğu duygu, tutum, davranış ve roller arasındaki farklılıklar toplumsal cinsiyet farklılıkları olarak ele alınmaktadır (Moi, 2005). Çocuklar büyürken, onları yetiştiren ebeveynlerinin içinde yaşadıkları kültürle harmanlanan tutumlarından ve akranlarının tutumlarından etkilenmektedirler. Böylelikle çocuklar kendi anne babalarını gözlemleyerek ve aile içindeki yaşayışı modelleyerek çok küçük yaşlardan itibaren kadın ve erkek şemalarıyla ilgili bazı gözlemleri oluşmaktadır.

Nare (1996)'in uyguladığı çalışmada 9 ile 17 yaş arasındaki 500 öğrenciden toplanan materyaller, bu çocuklarca yazılmış denemeler ve doldurulan anketlerden çıkan verileri inceleyerek ulaştığı sonuç, toplumsal cinsiyet rolleri oluşumunun çok küçük yaşlarda bile var olduğu ve günlük yaşamda ne kadar etkili olduğunu göstermektedir. Nare, gözlemlerinde kız çocuklarının, erkek kahramanlarda bedensel güce vurgu yaparken, kadın kahramanlarda daha çok dikkat ettiklerinin duygusal güç ve ruhsal güç olduğunu saptadıklarını; erkek çocuklarının ise, kadın kahramanların güzelliğinin ve erkek kahramanların yüksek toplumsal statülerinin üzerinde durduklarını saptamıştır.



Çok küçük yaşlarda temeli atılan toplumsal cinsiyet rolleri, gelecekte de bireylerin hayatlarını, meslek seçimlerini, eş seçimlerini biçimlendirmektedir.

Çocuk sahibi olmak hayatımızda verdiğimiz en önemli karar. Peki bunun içini doldurabilecek kadardonanımlı mıyız ya da donanım kazanmak için kendimizle yeteri kadar çalışıyor muyuz?

Kadınlara ve erkeklere toplum tarafından biçilen roller bulunmaktadır. Çocuklarda yetiştikleri aile içerisindeki kuralları, kalıp yargıları ve cinsiyetçi söylemleri duyduklarında onların kafalarında da bazı yargılar oluşmaya başlamaktadır. Fark etmemiz gereken en önemli şeylerden birisi onların tertemiz düşüncelerini ve yaşamlarını şekillendirme gücümüz bulunduğudur. Ailelere bu noktada oldukça önemli roller düşmektedir. Ebeveynler kendi gelişimlerini hiç durmadan desteklemeli, kendilerini bilinçlendirmeli, genel kültürünü arttırmalı, iyi birer model olabilmek için hep ileriye bakıp kendi-

lerini zenginleştirmeye özen göstermelidir. Yaşamda karşılaştıkları her zorluğu kendilerinin çözmek zorunda olmadığını fark ederek gerektiğinde profesyonel destek almalı ve en önemlisi iletişim becerilerini kuvvetlendirmelilerdir. Hayatta sahip oldukları vizyonu ve baktıkları pencereyi çocuklarına anlatabilmek, çocuklarına doğru bildikleri öğretileri verebilmek için gerekli olan en önemli araç çocuklarıyla etkili ve sağlıklı bir iletişim modeline sahip olmaktır.

Dökmen'e (2004) göre kadınların daha duyarlı ilgili ve bakım verici olarak algılanmalarından dolayı bu role ilişkin mesleklerde görev yapmaları; erkeklerin bağımsız, atılgan, lider ruhlu ve kuvvetli algılanmalarından dolayı da bu özelliklere ilişkin mesleklerde görev aldıkları gözlenmektedir. Bu bilgiden yola çıkarak, çocuklarımızın bugünlerine dokunarak yarınlarına etki ettiğimiz söylenebilir. Bu hassas yolda yürürken bütün ebeveynlere zihinsel güç, sabır ve sonsuz sevgi diliyorum.

### Kaynakça:

Dökmen, Z. Y. (2004). *Toplumsal cinsiyet sosyal psikolojik açıklamalar*. Ankara: Sistem Yayıncılık.

Moi, T. (2005). *Sex, gender and the body the student edition of what is a woman?* Oxford: Oxford University Press.

Nare, S. (1996). *Kahramanlık ve toplumsal cinsiyet*. Prof. Dr. Necla Arat (Ed.), *Kadın gerçeklikleri* (s. 191-202). İstanbul: Say Yayınları.

## ERGENLİK DÖNEMİ - BENLİK KAVRAMI- ÖZ SAYGI VE YARATICI DRAMANIN ÖĞRENCİLERE KATKILARI

Psikolog Psikoterapist  
Gülnur İlhan

### Ergenlik Dönemi:

Ergenlik dönemi, insan yaşamında çok uzun bir zaman dilimi almamakla birlikte önemli ve zor bir yaş dönemi içerir. Bu yaş dönemi, ergenin cinsel, zihinsel, fiziksel, toplumsal ve psikolojik gelişimi açısından incelenebilir.

Adams'a göre ergenlik temel olarak hormonal ve fiziksel olgunlaşmayı da içeren yaklaşımlar bileşimi olarak ele alınır. Bireylerin 10-15 yaşları arasında bu yaş dönemine girmektedir. Bu yaş aralığı, tarihsel açıdan da bakıldığında çok kısa bir zaman aralığında yaşanmıştır. İkel tarımsal ve kentsel kültürlerde çok

erken yaşlarda ergenin katkısına ihtiyaç duyulmuş ve yetişkinlik sorumluluklarını almıştır. Günümüzde eğitim yaşantılarının önemi ve süresi ergenin yetişkinliğe ve yetişkinlik sorumluluğuna geçişini uzattığı için 20-25'li yaşlara kadar ergenlik dönemi sürmektedir. Kız ve erkeklerde ergenliğe giriş ve bu dönemin bitişi farklılıklar göstermektedir (Adams 1968,1995:13).

Ergenlik dönemi ile ilgili çalışan kuramcılar, kendi arasında ikiye ayrılmıştır. Bir kısmı ergenliği çatışma dönemi olarak tanımlarken, kimisi de bu dönemin fırtınalı ve stresli olduğunu kabul etmez.

Otoriteye karşı olma, söz dinlememe, eleştirme, hata bulma gencin tutumlarından. Gelişme döneminde ebeveyn tarafından, bazen yetişkin, bazen çocuk gibi algılanan genç ne zaman ve ne şekilde davranacağını bilemez. Gelişmekte olan bedenine, cinsel ve duygusal değişimine ayak uyduramayarak kimlik karmaşasına düşebilir. Yetişkinin baskıcı ve disiplinli davranmaktan çok, gence karşı sevgi gösteren, güven veren bir tutum içine girmesi onun kimlik geliştirmesini kolaylaştıracaktır.

Ergenliği 5 gelişim görevi açısından bütüncül olarak incelemek gerekir.

- Fiziksel
- Benliğin Psikolojisi ve Gelişimi
- Kişilik Gelişimi
- Ahlak Gelişimi
- Cinsiyet Rolü Gelişimi

Ergenliğin gelişim görevleri, mekanik bir şekilde aşılması gereken engeller değildir. Bu görevler daha derin bir anlamda oldukça kişiselleştirilmiş deneyimlerdir. Bu gelişim görevlerinin her biri, ergenin kendisini birey olarak tanımlamasına ve benlik kavramı ve benlik saygısı duygularının gelişebileceği tanımlanabilir ve oldukça yordanabilir bir "benlik" geliştirmesine yardımcı olur. (Adams 1968,1995: 116 - 117)

Ergenlik dönemi ergen için yolunda giderse bir ergenin çok yönlü çatışmalarını çözme çabası sağlıklı bir kimlik duygusu ile tanımlanır. Bu nedenle bu yaş dönemindeki çatışma sağlıklı çözülebilirse gelişme ile sonuçlanır.



"Kimlik" Budak'ın psikoloji sözlüğünde şu şekilde tanımlanmaktadır.

Kimlik, "Benliğimiz konusunda dün, geçen yıl, ondan önceki yıl vb. kimsek yine o, olduğumuz yolundaki öznel bütünlük, tutarlılık ve süreklilik duygusu" diye tanımlanır.

Ergen kimliğinin oluşumunda ana baba ve daha sonra okulun etkileri incelenmiştir. Ergen okulda ve evde sorgulayan, otoriteye karşı gelen, kuralları reddeden ancak kendi kuralları olan bir bireydir.

### **Ergenin Benlik Gelişimi:**

Benlik Budak'ın psikoloji sözlüğünde 5 başlıkta tanımlanır.

1-En genel anlamıyla; kişinin kendini başka herkes ve her şeyden ayrı eşsiz ve bir bütünlük olarak hissetmesi, bunun bilincinde olması ve bu şekilde bilincinde olunan tümel varlık şeklinde tanımlanabilecek olan "benlik kavramı" felsefede olduğu gibi psikolojide de ağırlıklı bir yer tutar. Felsefi yönelime bağlı olarak tanımı değişse de, hepsinde ortak öge, kendi varlığının bilincinde olma ve iradi eylem yetisidir.

2-Bilinen, hatırlanan, hissedilen, gözlenen vb. şeyden farklı olarak bilen, hatırlayan, arzulayan, acı çeken ego; her türlü öznel yaşantının altında yatan bütünleştirici ilke ruh.

3-İnsanda doğuştan geldiğine ve kendini gerçekleştirmeye, kusursuzluğa, mükemmelliğe vb. ulaşma yönünde insan güdülerine inanılan temel, evrensel potansiyel. Bu tanım daha çok Maslow ve Horney gibi hümanistlerin tanımıdır.

4-Bu evrenselliğe yakın bir şey de Jung tarafından tanımlanmıştır. Jung'a göre benlik egonun şablonudur. Ortak bilinç dışında bulunan merkezi, örgütleyici, yönetici ilk tip ve diğer ilk tipleri içerir. Bu tanıma göre benlik, ruhun çekirdeğidir, gelişimin ilk tipidir.

5-Kişinin kendine ilişkin algılarını, düşüncelerini, duygularını sentezleyen bütünleştirici yapı, sosyal etkileşimle şekillenen kendine ilişkin imajı. (Budak,2000:123-124)

Benlik kavramının gelişimi, bireyin çevresi ile olan ilişkisi, iletişim ve yaşantılarının algılanış biçimlerine göre oluşan ve sürekli değişim gösteren bir süreçtir. Diğer insanlar tarafından sürekli olumlu olarak değerlendirilme ve kabul görme gereksinimi, yaşantıların algılanış



biçimini önemli ölçüde etkiler. Özellikle kendisine yakın olan bireylerin tutumu birey için çok önemlidir. Bu konuda onu hoşnut eden ya da düş kırıklığına uğratan türlü yaşantılar sonucu birey, kendine değer verme duygusunu oluşturur. Bu duygu diğer insanların kendisini değerlendirmeleri sonucu ve öğrenilerek gelişir. Bireyin kendisine olan özgüveni ve öz saygısı bir kere oluştuktan sonra, diğer insanların kendisini değerlendirmelerinden fazla etkilenmeden varlığını sürdürür ve bireyin tüm davranışlarını etkisi altına alır.

Benlik kavramının bilişsel, duygusal, davranışsal olarak 3 boyutu vardır(Pişkin:97).

**Benlik kavramı** benliğin bilişsel yanıdır. **Benlik saygısı** ise benliğin duygusal yanısıdır (Adams1968, 1995:117).

Kimlik ise benliğin toplumsal yanısıdır(Budak,2000: 451).

Benlik kavramını bir bakıma ideal benlik, benlik imgesi ve öz saygı kavramını içine alan şemsiye bir kavram olarak görebiliriz.

Benlik imgesi bireyin “ne olduğunu” ideal benlik “ bireyin arzu ettiği beni” öz saygı ise “bireyin ne olduğu ile ne olmak istediği” arasındaki farka ilişkin bireyin duygularını gösterir(Pişkin, 97).

Rosenberg'e göre öz saygının oluşumunu etkileyen dört faktör vardır:

1. Öz saygı bireyin yakın çevresindeki diğer insanlarla karşılaştırmalardan etkilenir. Bu karşılaştırmalar bireyler tarafından konulan standartlara göre yapılır ve bunun sonucu birey, kendisine yönelik olumlu veya olumsuz tutum geliştirir.
  2. Birey, başkalarının kendisine yönelik tutumlarından derin bir şekilde etkilenerek başkalarının değerlendirmelerini kendi benlik saygısının bir parçası olarak algılar. Toplumsal tutumların ve değerlerin içselleştirilmesi de benlik saygısını etkilemektedir.
  3. Bireyin önem verdiği alanlar ve özellikler benlik saygısını etkileyen etmenlerden biridir. Eğer birey belirli bir alana ya da özelliğe önem vermiyorsa, diğer bir deyişle bu alan, psikolojik merkezlerde değilse bireyin öz saygısını etkilemeyecektir.
  4. Bireyin başarı ya da başarısızlığını algılayış biçimi benlik saygısını etkileyen diğer bir etmendur. Başarısının nedenlerini kendi davranışları ile açıkladığında öz saygısı olumlu yönde etkilenecektir. (Doğru,2002:37)
- İnsan belli çağlar içinde gelişir, duraklar ve çöker; ço-

cukluk, olgunluk, yaşlılık olarak bilinen bu çağlar, birbirinden keskin sınırlarla ayrılmamıştır. Bir önceki çağ bir sonraki çağı etkilemektedir. Bundan dolayı çocukluk gençliği, ergenlik de olgunluğu yaratır.

Bireyin her yaş dönemindeki gelişimi çok önemlidir, ancak ergenlik dönemi eğitim hayatının büyük çoğunluğunu kapsar bu dönemde okul ve eğitim yaşantılarının ergenin öz saygı ya da benlik gelişimindeki rolü yadsınamaz.

Bireyin benliğini diğerleriyle karşılaştırması, ergenlerin sahip olmayı istediği benliği, kendilerinden yapmaları beklenen toplumsal gerçekliğe karşı sınamalarına izin veren önemli ve sürekli bir süreçtir. Bu süreç yaşam boyunca devam eder ama ergenlik yıllarında daha fazla enerji ve yoğunluk taşır. Bu artan yoğunluğun ardından temel güç ergenin artan benmerkezciliğidir.

Bazı ergenler, durağan ve tutarlı benlik-kavramı için bir temel oluşturan duygusal alt yapıyı sağlayıcı olumlu yaşam deneyimlerinden uzaktır. Psikiyatrist Erik Erikson (1963,1968) güvensizlik duygusuyla, kendileri hakkındaki utanç ve güvensizlik duygularıyla, davranışlarına ilişkin suçluluk duygularıyla ve yetenekleri ile ilgili aşağılık duygusuna sahip olarak büyüyen gençlerin, ergenlik döneminde olması gerekenden daha fazla kimlik karmaşası yaşayacaklarını belirtmiştir(Adams,1968,1995:122).

Öz saygı düzeyi yüksek öğrenciler, gerek sosyal ilişkilerinde gerekse okul çalışmalarında daha ataktırlar. Yeni şeyler öğrenmeye daha meraklıdırlar ve yeni durumlarla karşılaşmaktan kaçınmazlar. Öz saygı düzeyi düşük öğrencilerde ise; bunun aksine, kendilerine daha az güven duyar ve onlardan istenenleri başaramayacakları duygusunu daha yoğun yaşarlar.

Bireyin belli bir alana ilişkin öz saygı düzeyinin düşük olması, onun gerçek öz saygı düzeyini pek fazla etkilemeyecektir. Çünkü her bireyin sahip olduğu yüzlerce hatta binlerce özellik vardır ve her birimiz her gün bir o kadar farklı durumlardan kaçmamız mümkün olduğu için bu durumun üzerimizde yarattığı olumsuz etkiyi bir biçimde telafi etmemiz olasıdır. Ancak başarısız olduğumuz ve kendimizi yetersiz algıladığımız bir durum ile sık sık karşı karşıya kalıyorsak ve kendimizi kötü hissettiğimiz bu durum ve olaydan kaçmamız bir şekilde olanaklı değilse nihayet bu duruma ilişkin spesifik öz saygımız bizim genel öz saygı düzeyimizi olumsuz biçimde etkileyebilir (Pişkin 103-104).

### Benlik Gelişiminde Dramanın Bir Yöntem Olarak Kullanılışı:

Öz saygı gelişiminde okul ve ailenin çok önemli bir rolü vardır.

Anne baba tutumları çocuğun saygı düzeyinin düşük ya da yüksek olmasında önemli bir faktördür.

Öğrencilerin öz saygı düzeylerinin geçiş dönemlerinde ve kritik yaş aralıklarında düştüğü yapılan araştırmalar ile kanıtlanmıştır. Ergenlik dönemi çok kritik bir geçiş noktası olduğu için bu dönem de ergenin kimliğini bulmasına destek olacak çalışmalara yönlendirilmesi önemlidir.

Öğretmenler öğrencilerin bilgi ve becerilerini yükseltmek gibi en temel görevleri yanında, onların ruh sağlığını koruma ve geliştirme gibi görevlerinde olduğunu unutmamalıdır çünkü ruh sağlığı yerinde bir toplum oluşturma hedefi ancak kendisine güvenen, kendisi hakkında olumlu düşünen ve öz saygı düzeyi yüksek bireyler yetiştirmekle gerçekleşir. Okulda "ruh –sağlığını" koruyan etkinlikleri sınıf öğretmenlikleri ile psikolojik danışmanların işbirliği içinde yapmaları gerekmektedir.



Bu konuda psikolojik danışmanların kullandığı tekniklere ek olarak, yaratıcı drama bir disiplin olarak uygulandığında çocuklarda ruh sağlığını koruyacaktır. Yaratıcı drama etkinliklerinin öğrenciye kazanımları saymakla bitmeyecektir. Öz saygının gelişimi ile ilgili yapılan yaratıcı drama etkinlikleri ve sınıf rehberlik programında yer alan etkinlikler öğrencinin kendini tanıması, anlaması ve benliğinin boyutlarını fark etmesine yardımcı olacaktır. Okulumuzda yaratıcı dramayı kullanan öğretmenlerin ve psikolojik danışmanların sayısı arttıkça mutlu, kendini bilen ve tanıyan öğrenci sayısı da artmaya başlamıştır. Bu konuda yeni çalışmaların yapılacağı ve alana katılacağı umut edilmektedir. Drama eğitimi almış öğrencilerimizin de farkı anlaşılmaktadır. Sorgulayan, yaparak- ederek öğrenen ve öğrenmeleri esnasında da becerilerini daha çok geliştirecek ve öz saygı düzeyi artacaktır.

Ayrıca küçük yaşlardan itibaren alınan drama dersleri, dramanın bir disiplin olarak kullanılması da bireysel gelişimde ve öz saygı düzeyinde artış sağlayacaktır.

AÜ EBE EB Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans "Ergenlerde Öz saygı Düzeyi İle Yaratıcı Drama Yönteminin İlişkisi" konulu projemde 9. sınıf öğrencileri ile yaptığım 6 haftalık eğitim programı ile de öz saygı düzeyinin arttığı kanıtlanmıştır. Ancak tabii ki bir yöntem olarak kullanılan yaratıcı dramanın öz saygının geliştirilmesi için yeterli olmadığı çocukluk döneminden itibaren çocukla ilişkili olan okul, aile, yakın çevre, arkadaş yaklaşımlarının ve tutumlarının önemli etkileri olacaktır. Okulumuz web sayfasında destek birimler bölümünde rehberlik servisi alt başlığında bu konudaki makale ve bültenlerimizden de yararlanabilirsiniz.

Kendine güvenen bir birey her konuda başarılı olacaktır. Büyük Kolejde bizlerin en çok önemseydiğimiz öğrenci özelliği, kendine güvenen ve başarılı çocuklar yetiştirmektir.

#### KAYNAKÇA

1. Adams J. F. (1968, 1995) "Ergeni Anlamak" (Çev. B. Onur) Ankara: İmge Kitabevi Yayınları
2. Budak S. (2000) "Psikoloji Sözlüğü" Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları
3. Doğru N. (2002) "Öz Saygı Geliştirme programının Lise 9. Sınıf Öğrencilerinin Öz Saygı Düzeylerine Etkisi", Yüksek Lisans Tezi, Uludağ Üniversitesi, Bursa
4. İlhan G. 2005 "Ergenlerde Öz Saygı Düzeyi İle Yaratıcı Drama Yönteminin İlişkisi" Tezsiz Yüksek Lisans Projesi, A Ü Eğitim Bilimleri Eğitimi Bilimleri Enstitüsü Ana Bilim Dalı, Ankara
5. Pişkin M. (2000) " Öz Saygı Geliştirme Eğitimi İçinde: Kuzgun Y. (Ed) İlköğretimde Rehberlik" ( S.95-123). Ankara: Nobel Yayınları

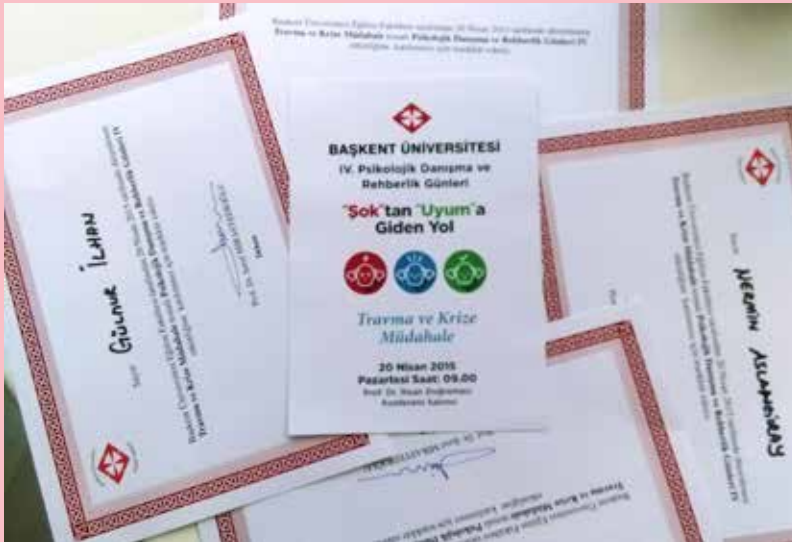


## “OKULUMU SEVİYORUM” PROJESİ AFİŞLERİMİZ ÇOK BEĞENİLDİ

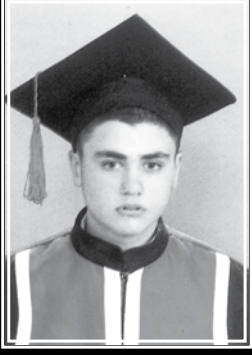
9. sınıflar ile Psikolojik Danışma Rehberlik birimimiz tarafından yapılan “Okulumu Seviyorum” projesi çerçevesinde afiş tekniği ile çalışmalar yapılmıştır. Bu çalışmaların amacı öğrencilerin okula aidiyet duygusunu geliştirmelerini ve okula ilişkin tutumlarını fark etmelerini sağlamak olmuştur. Çalışmanın sonunda öğrencilerimiz büyük bir mutluluk ile okul içi panolarda afişlerini sergilemişlerdir. Afişlerde “Büyük Beyinler Büyük Kolejde, Ankara'nın Renkleri Bizim Okulda, Eğitimde Yeni Değerler” gibi sloganlar yer almıştır. 9. Sınıf öğrencilerinin Büyük Kolejde geçirdikleri ilk yarıyıl hakkındaki düşünceleri tüm okul tarafından büyük beğeni kazanmıştır.



## BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ “IV. PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK GÜNLERİ”



PDR Servisi olarak, 20 Nisan 2015 Pazartesi günü, Başkent Üniversitesinin IV. Psikolojik Danışma ve Rehberlik Günleri kapsamında "Şoktan Uyum'a Giden Yol - Travma ve Krize Müdahale" konulu etkinliğine katıldık. Çok değerli akademisyenlerin "Kriz ve Travma" tanımlarıyla başlayan sunumlarında; "Kriz ve Kriz Yönetimi", "Kriz ve Başa Çıkma", "Yas ve Psikolojik Yardım" ve "Psikolojik İlk-yardım" konuları paylaşıldı. PDR Servisinde görev yapan meslektaşlarımızın sorularını cevaplayan ve sunumlarını paylaşan akademisyenler, katılımcılara yeni ufuklar açtılar. Bu etkinliğin beşincisinde buluşma temennisi ile Başkent Üniversitesine ve organizasyonda emeği geçenlere teşekkür ederiz.



**Caner GÜNER**  
(110)  
1983 - 2015

## ACI KAYBIMIZ

2001 Mezunlarımızdan **Caner GÜNER**'i  
15 Mart Pazar günü kaybetmenin derin üzüntüsü içerisindeyiz.  
Büyük Kolej ailesi olarak  
anılarını hep yaşatacağımız çocuğumuza  
Allah'tan rahmet, tüm sevenlerine  
sabır ve başsağlığı diliyoruz.



**Yalçın DOĞAN**  
(513)  
1987 - 2015

## ACI KAYBIMIZ

2005 Mezunlarımızdan **Yalçın DOĞAN**'ı  
29 Mayıs Cuma günü kaybetmenin derin üzüntüsü içerisindeyiz.  
Büyük Kolej ailesi olarak  
anılarını hep yaşatacağımız çocuğumuza  
Allah'tan rahmet, tüm sevenlerine  
sabır ve başsağlığı diliyoruz.

0232 850 85 00  
REZ. 444 32 51  
AQUAFANTASY.COM  
RESERVATION@AQUAFANTASY.COM  
SELCUK - PAMUCAK

**AQUA**  
*fantasy*  
AQUAPARK & HOTEL & SPA  
★★★★★

Hayallerinizdeki eğlence,  
Türkiye'nin "En Büyük Aqua Parklı" Otelinde!





# 64 Yıllık Tecrübe ve Güvenle, Güçlü ve Deneyimli Eğitim Kadrosuyla, BÜYÜK KOLEJ Her Zaman Bir Adım Önde.



%100'e varan TEOG  
ve Üniversite  
yerleşme başarısı

CIS-Council of International  
Schools (Uluslararası Okullar Birliği)  
K12 düzeyinde akreditasyon

Ulusal ve uluslararası platformlarda,  
profesyonel kadro ile spor ve sanat  
alanında gurur yaşatan başarılar

Topluma, yaşadıkları çevre ve dünya için fark  
yaratacak ilkeli ve sorumlu bireyler kazandırma  
hedefi ile yürütülen sosyal sorumluluk projeleri

K12 düzeyinde, akademik ve günlük bağlamlarda  
dili etkili kullanmaya yönelik sunulan yoğun  
İngilizce ve ikinci yabancı dil eğitimi

Araştıran, sorgulayan, düşünen, bilgili, cesur, yorum becerileri gelişmiş,  
kültürünü tanıyan, barışçıl, 21.yüzyıl dünya vatandaşları yetiştirmeyi  
hedefleyen "Ezbere Dayalı Olmayan Çok Dilli Sorgulamalı Programı"

[www.buyukkolej.k12.tr](http://www.buyukkolej.k12.tr)  
0(312) 446 66 76

