

## GÖRSEL SANATLAR

Görsel sanatlar dersinde amacımız **“sanatla eğitim yapmak”** olduğundan duygu ve düşüncelerini ifade etmede, sözlü iletişim kurmada, sanat eserlerini yorumlamada, el becerisini geliştirmede, kendisini ifade etmesini sağlamada ve estetik bakışını ortaya çıkarmada öğrencilerimize olanak tanır. Yıl içinde dersimizde uygulanacak konuların seçimi yaş ve sınıf bazında kriterler dikkate alınarak yapılır. Tüm sınıflarda Görsel Sanatlar Kültürü, Görsel Sanatlarda Biçimlendirme ve Görsel Sanatlarda Müze bilinci başlıkları altında konular işlenir buna göre dersimizin içeriği:

Öğrenciye;

**Çizgisel çalışmalar:** Çizginin tanımı ve çeşitleri. Çizgi çalışmalarında kullanılan araç-gereçler ve kullanımını. Rahat ve serbest çizgilerle tüm yüzeyin kullanımı öğretilir.

**Renkli çalışmalar:** Söylenilen renkler gösterme. Gökkuşuğu renkleri, renk tonlamaları öğretilir. Örtücü boyaaların kullanımını ve özellikleri öğretilir.

**Hayal gücünü geliştirici çalışmalar:** Masal, öykü, şarkı, şiir, okuma parçası gibi kaynakları kullanarak hayal gücünü geliştirici çalışmalar yaptırılır.

**Kâğıt ve kâğıt işleri:** Kâğıt ve kâğıt işleri tanıtılır. Kâğıt çeşitleri ve özellikleri öğretilir. Çalışmada kullanılacak araç- gereçler ve kullanım özellikleri öğretilir.

**Atık malzemeleri kullanma:** Atık malzemelerin neler olduğu öğretilir. Sağlık şartlarına uygun malzemeleri nasıl seçmeleri gerektiği ve bu malzemelerden nasıl estetik biçimler oluşturulacağı öğretilir

**İki boyutlu çalışmalar:** İki boyutun ne olduğunu öğrenme. Küçük ve büyük boyutu kavrayıp yüzeye uygun büyüklükte nesnelere küçük veya büyük yapma öğretilir.

**Değişik duyguları ifade edici çalışmalar:** Sevinç, üzüntü, coşku, neşe, gülme, ağlama, kızgınlık ve benzeri duygular ve bu duyguları değişik malzemeleri kullanarak nasıl ifade edecekleri öğretilir.

**Sanat eserleri:** ünlü Türk ve dünya ressamlarından sanatçıların biyografileri, eserleri incelenir. Kendi yorumlarını da katarak röprodüksiyon inceleme çalışmaları öğretilir.

**Araç – gereç:** Çalışmalarda kullanılan araç-gereç bilgisi, araç gereçleri tanıma, gösterme, söyleme ve koruma öğretilir.

**Sergi Çalışmaları:** Sınıf ve okul sergilerini katılmanın önemi, sergilenecek çalışmaların temiz ve düzenli olması gerektiği öğretilir. Okul içi ve okul dışında sergilenen çalışmalara ilgi duyulması, yarışmalara katılmaya istekli olması sağlanır. Ayrıca öğretim yılı içerisinde okulun düzenlediği yarışmalara ya da ülke genelinde veya uluslararası yarışmalara katılmaları sağlanarak, gelişmeye açık yetenekli öğrencilerimize kendilerini ifade etmelerine dersimiz olanak tanır.

### 1.Sınıflar;

Sınıfın sonunda bir öğrenci; iki boyutlu çalışmaları tanır. Çalışılacak yüzeyin büyüklüğüne uygun nesnelere boyutlarını ayarlar. Hayal gücünü kullanarak resimlerinde kompozisyon oluşturur. Çizgi çeşitlerini tanıyarak yüzey üzerinde uygular. Ana ve ara renkleri tanıyarak gökkuşuğu renklerini öğrenir. Sanat eserine ilgi duyar, eser hakkındaki düşüncelerini söyler.

### 2. Sınıflar;

Sınıfın sonunda bir öğrenci; iki boyutlu çalışmaları tanıyarak yüzeylerin büyüklüğüne uygun biçimleri yüzeye yerleştirmeye çalışır. Taşımadan ve boşluk bırakmadan resmini boyar. Tüm yüzeyi renklendirir. Yüzey üzerinde değişik çizgileri kullanarak motif ve süslemeler oluşturur. Ana, ara ve gökkuşuğu renklerini tek tek söyler. Pastel ve suluboya arasındaki farkları söyler. Yakın çevresi ile ilgili gözlemlerini, masal, şarkı, şiir, okuma parçası vb. kaynakları kullanarak yüzey üzerinde kompozisyon yapar. Kağıt ve atık materyalleri kullanarak kolaj çalışması yapar. Sanat eserlerinin farkına vararak eser hakkında düşüncelerini söyler ve yorumlar.

### 3. Sınıflar;

Sınıfın sonunda bir öğrenci; çalışmalarında rahat ve serbest çizgileri kullanarak, çizgi çeşitleriyle yüzey üzerinde dokular oluşturur. Çalışmalarında; uzun-kısa, büyük-küçük, zayıf-şişman varlıkları çizerek varlıkların üzerindeki dokuları fark ederek uygular. Ana-ara, sıcak-soğuk gökkuşuğu renklerini tanır. Duygu düşünce ve gözlemlerini resimlerine aktarabilir. Değişik kağıt çeşitleri ve atık materyallerle kolaj çalışmaları yapar. Sanat eserlerini tanıyıp ilgi duyarak röprodüksiyondan yorumlama çalışmaları yapar.

### 4. Sınıflar;

Sınıfın sonunda bir öğrenci; değişik uç kalınlıklarındaki kalemle yüzey üzerinde bezeyerek çizgisel dokular oluşturur. Doğadaki hareketleri çizgilerle yansıtmaya çalışır. Renklerin koyu açık değerlerini öğrenir. Ana-ara, sıcak-soğuk, gökkuşuğu, zıt renkleri öğrenir. Örtücü ve saydam boyaaların özelliklerini ve başlıca resim tekniklerini söyler. Duygu, düşünce ve izlenimlerini, hayal gücünü kullanarak yüzeye kompozisyon olarak aktarır. Grup çalışmalarında sorumluluk alarak paylaşmanın önemini anlar.

## MÜZİK

Okulumuzun öğrenci merkezli eğitim anlayışı ile paralellik gösteren, müzik dersine yönelik aktif öğrenme yöntemleri ile birlikte (Dalcroze, Orff, Kodaly, vb.) genel öğretim yöntemlerine de yer verilir. Müzik eğitiminde kazanımlara uygun olarak, erken öğrenme merkezinde küçük yaş guruplarında “Oyun, Dans, Devinim(Hareket)” ekseninde ilgili yöntemlerden yararlanılır. İlkokul düzeyinde derslerimizde dans, drama, Orff yöntemini ve orff enstrümanlarını kullanarak çalışmalar yapılır, öğrencilerin ders içinde kendilerini müzikle ifade edebilmeleri için ortam yaratılır. Aynı zamanda oyun oynayarak bazı bestecilerin eserleri dinletilir, bu eserler ile ilgili olarak eser inceleme ve drama çalışmaları yapılır.

### 1. SINIF – 2. SINIF

Bu yaş grubu öğrencilerimizle olan müzik derslerimizde orff schulwerk yöntemi temel alınmaktadır. Bu yöntem ile öğrencilerimizin müziğe kolayca katılımı sağlanmaktadır. Orff çalgılarını tanıma ve çalma, temel müzik öğelerinin resimli masal ve oyunlarla öğretimi, çevresindeki sesleri ve ses kaynaklarını tanımlamaları, çocuk şarkıları, tekerlemeler yapılan çalışmaların temelini oluşturmaktadır. Yaratıcı hareket, müzik ve ritim temelli eğitim verilmektedir. Millî marşlar öğrenilerek koro olarak seslendirilir.

### 3. SINIF – 4. SINIF

Bu yaş grubu öğrencilerimizle okul çalgısı olarak belirlenen melodika eğitimine geçiş yapılır. Öğrenilen temel müzik yazı ve öğeleri melodika ile pekiştirilir. Orff çalgılarına melodika ile eşlik edilir. Basit çalgı yapımı, ritim çalışmaları, düzeyine uygun eser seslendirme ve çalma gibi etkinlikler yapılır. Dinleme becerilerinin gelişmesi için derslerde farklı kültürlere ait müzikler dinletilir. Millî marşlar öğrenilerek koro olarak seslendirilir.

## SERAMİK

**Seramik derslerimizde,** yetenek, yaratıcılık, özgün düzenlemeler ve ürünler yapma; araştırma, inceleme, tasarımda iki ve üç boyutlu görüntü elde etme ve bunları üç boyutlu form haline dönüştürebilme, ham madde özelliklerini ayırt etme, çamur hazırlama, şekillendirme kurutma, fırınlama, renklendirme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmayı amaçlamaktadır. Buna göre dersimizin içeriği;

**Seramik Bilgisi:** seramiğin tanımı, yaşantımızdaki yeri, kullanım alanları ile ilgili bilgi verilir. Seramik dersinde kullanılacak araç gereç bilgisi, çamuru tanıma ,hazırlama ve çamur çeşitlerine yönelik bilgi verilir.

**Seramik Toplarla çalışmalar:** İrili ufaklı seramik toprakla biçimlendirme çalışmaları(kolye yapımı, çeşitli geometrik şekiller oluşturma(şablon içinde),sepet yapımı vb.)

**Düzlem (plaka) üzerinde çalışmalar:** Çeşitli seramik gereçlerini kullanarak oluşturdukları düzlemlerle biçim yaratmayı öğrenirler.(örn: ayna, çerçeve, duvar süsü)

**Çizgisel(çubuklarla) çalışmalar (yüzey düzenleme) :**Çubuk çalışmasını çizgilerle bağdaştırma. Çizgiyi tanıma, çizgi çeşitleri ,doğadaki çizgi ve hareketi yüzey üzerine taşıma .Bu çalışmada öğrenci çamurdan çubuk oluşturmaya öğrenir ve bu çubuklarla yüzey üzerinde düzenleme yapar.

**Üç boyutlu biçimlendirme ve rölyef çalışmaları :** üç boyutlu çalışmaların tanımı, tasarım bilgisi, görsel ve estetik değerlerin bilincini kavrama. Üç boyutlu çalışma yapma yöntemleri. (örn. Duygu ve düşüncelerini üç boyutlu tasarımlarla anlatma hayvan figürleri yapar.

**Özgün şekillendirme :**Öğrenciler sene boyunca diledikleri bir konuda serbest teknikle çalışma yapar.

**Kurutma ve pişirme:** Öğrenciler seramiğin işlem basamağı olan kurutma ve pişirmenin gerekliliğini öğrenirler. Seramik atölyesinde bulunan raflarda kuruyan çalışmalar seramik fırınında 900°C de pişirilir.( ilk pişirim bisküvi).

**Renklendirme:** Seramik boyaalarının kimyasal bir madde olduğundan yaşları gereği bunlarla temas etmenin sakıncalarından bahsedilerek öğrencilerin çalışmalarını sulu boya ile renklendirebilecekleri öğretilir. Gerekli görüldüğünde işler öğretmen tarafından sırlanır.